

# Château d'Oron

## Le salon bernois

Ne pas emporter  
cette fiche

Ce salon restauré en 2014 contient des objets et tableaux rappelant les baillis bernois. Au cours des siècles, diverses couches de peinture se sont superposées sur les boiseries. Lors des travaux, nous essayons de retrouver la couche de peinture la plus ancienne. C'est ainsi que ce salon a passé du gris à l'ocre.



Le salon avant les travaux de restauration de 2014.



### Deux aquarelles de Mérigot

Ces aquarelles dédiées au bailli Tschiffeli datent des années 1777. On y distingue à gauche de l'entrée un petit arbre qui est devenu le grand platane visible aujourd'hui.



Fin 2021, un email nous parvient de Buenos Aires indiquant qu'un tableau avec l'inscription suivante au dos: «*Johann Jacob Wagner von Oron, Stadt Lieutenant geboren 1707 gestorben 1778, aetatis 66*» a été retrouvé.

Cela nous intrigue immédiatement: le portrait d'un personnage qui a dû vivre au château en qualité de lieutenant baillival.

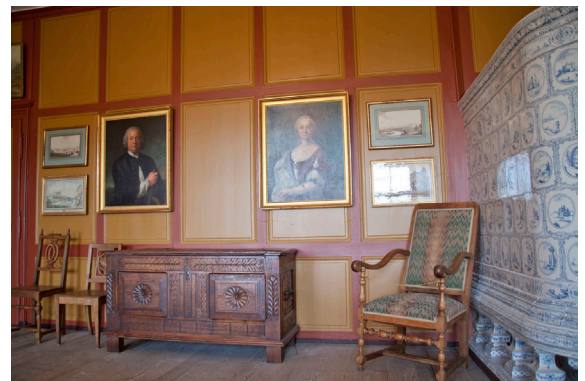
Comment est-ce que ce portrait s'est retrouvé en Argentine ?

Beaucoup de Suisses, dont plusieurs familles Wagner, ont émigré en Amérique du Sud au XIXe et début du XXe siècle. Très probablement, une famille Wagner a emporté ce portrait d'ancêtre dans ses bagages.

Et lors d'une vente, ce tableau s'est retrouvé sur le marché.

Un long voyage de retour a été organisé: Buenos Aires - Campinas Brésil - Memphis USA - Paris - Basel - Bussigny - Oron.

Ce tableau a été offert au château par André Locher.



### Les deux portraits

Niklaus von Mülinen (1699-1748) et son épouse Margaretha (1717-1782) sont les parents du dernier bailli d'Oron. Ces portraits ont été offerts au château par la famille de Mülinen.



**Le poêle:** deux catelles du poêle sont décorées avec une vue du château d'Oron.

Vous pouvez aussi voir des tableaux représentant les châteaux de Thoune, Chillon et quatre tableaux illustrant les Alpes bernoises.

Ce salon a été restauré en 2014 avec l'aide de la Fondation Göhner