

Grandson

Morges

Moudon

Chillon

Aigle

Avenches

Oron

La Sarraz

Yverdon-les-Bains

Nyon

Prangins

Coppet

Carte des châteaux vaudois

Ouverts au public

1:250'000

Association des châteaux vaudois



Carte des châteaux vaudois

En éditant cette carte, l'Association des châteaux vaudois souhaite faire connaître la richesse du patrimoine historique bâti du canton. Elle ne prétend évidemment pas à l'exhaustivité. Y faire figurer les 200 châteaux et maisons fortes la rendrait illisible. Raison pour laquelle nous nous sommes concentrés sur nos douze membres, dont onze sont ouverts librement au public. Nous avons néanmoins tenu à mentionner une quinzaine d'autres châteaux que l'on aperçoit souvent de fort loin, mais qui, pour la plupart, ne sont pas visitables.

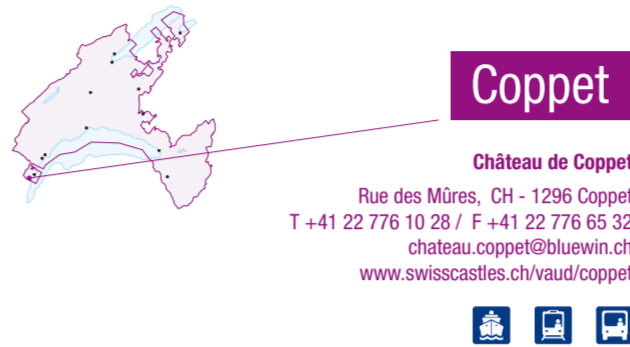
Certains des châteaux présentés ici sont extrêmement connus, d'autres sont à découvrir. Tous sont d'un grand intérêt historique et architectural. Puisse cette carte y guider de nombreux pas.

Coordination du projet : **Evelyne Perrin**

Graphisme : **Atelier Soiuz**

Impression : **Print Riviera 2012**

Avec le soutien des Affaires culturelles de l'Etat de Vaud



Entre Alpes et Léman, le château d'Aigle trône au coeur d'un vignoble réputé.

L'ancienne résidence des gouverneurs bernois vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir dans un cadre prestigieux le Musée de la vigne et du vin. Une visite ludique et interactive qui mettra vos sens en éveil!

La grange du château, rebaptisée maison de la Dîme, abrite une exposition autour du peintre chablaisien Frédéric Rouge ainsi que le restaurant « La Pinte du Paradis » (note 12 au Gault & Millau) et sa terrasse panoramique.

Le Château d'Aigle, un lieu magique et hors du temps pour petits et grands!

Le château d'Avenches est mentionné dès le XIV^{ème} siècle. Il était propriété, comme la ville médiévale d'ailleurs, de l'évêque de Lausanne. Il est situé dans l'angle nord-est de la muraille d'enceinte construite probablement au XIII^{ème} siècle, également par l'évêque de Lausanne qui résidait initialement à Avenches. En 1536, les Bernois envahissent le Pays de Vaud et s'approprient les biens de l'évêché. Le château d'Avenches devient alors résidence des nouveaux baillis qui élèvent en 1566 la belle façade Renaissance qui caractérise ce château. Elle présente une tour garnie de deux échauguettes, le tout construit en molasse indigène et rehaussé d'éléments en calcaire d'Hauterive.

La partie supérieure du château abrite une galerie d'art. Le programme annuel et les heures d'ouverture figurent sur le site Internet d'Avenches Tourisme, www.avenches.ch.

Visites pour groupes uniquement et sur rendez-vous.

Joyau architectural serré dans un magnifique écrin - le Léman et les montagnes - ce monument quasi millénaire à la physionomie insulaire n'a cessé d'enflammer l'imagination des artistes, de Lamartine à Victor Hugo, de Delacroix à Courbet. Sans doute tomberez-vous à votre tour sous le charme...

Les fouilles menées dès la fin du XIX^e siècle, en particulier celles conduites par l'archéologue Albert Naef (1862-1936) attestent l'occupation du site dès l'Âge du bronze. Mais c'est bien plus tard, sous l'égide de la maison de Savoie, que le château a acquis tout son lustre. Le souverain du comte Pierre II (1203-1268), le grand constructeur de Chillon, y est étroitement associé. Toutefois l'architecture actuelle est le produit de plusieurs siècles d'édifications et de réaménagements divers.

Monument le plus visité de Suisse, « fief de la rêverie romantique », pour citer l'écrivain vaudois Paul Budry, Chillon se targue d'avoir été, au XVI^e siècle, la geôle de François Bonivard, le héros du célèbre poème de Byron « Le Prisonnier de Chillon ». Le soir, le château accueille régulièrement concerts, spectacles et grands dîners aux chandelles.

« Si j'avais comme vous un bon château au bord du lac de Genève, je n'en sortirais jamais », écrivait un jour Chateaubriand à Mme de Staël.

C'est ce que vous penserez aussi en pénétrant dans la cour intérieure : la grille qui donne sur le parc est surmontée des initiales N.C (Necker-Curchod), comme pour mieux enfermer un bonheur tranquille. C'est pour cela que Necker, Genevois et ministre des finances de Louis XVI, acheta la baronnie de Coppet en 1784. Il pressentit que l'ingratitude humaine rendrait nécessaire une retraite à l'abri des soubresauts d'une révolution inévitable. L'opposition de sa fille, Mme de Staël, à Napoléon fit de Coppet le « salon de l'Europe ».

Le château de Coppet est resté une demeure vivante où les portraits sont ceux de personnages ayant habité cette maison, les fauteuils, ceux où se sont assis les familiers illustres de Coppet. Le château est resté, depuis 1784, aux mains de leurs descendants.

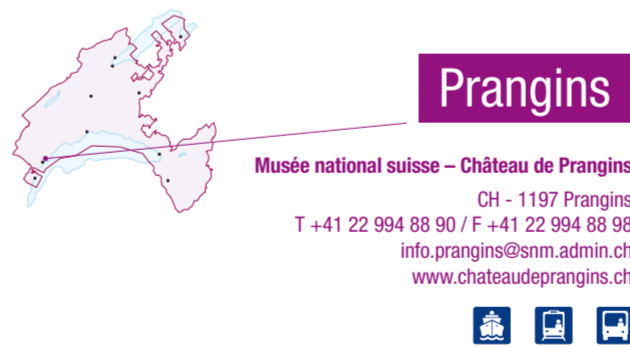
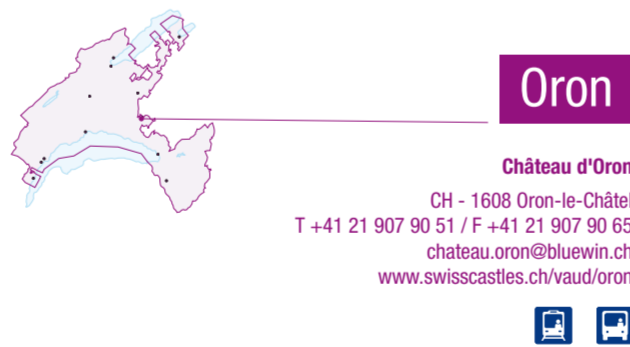
Surplombant le lac de Neuchâtel, cette ancienne forteresse (XI^e-XIV^e) abrite une collection exceptionnelle d'armes, d'armures et d'arbalètes, de maquettes de châteaux et de batailles, de même qu'un musée historique avec une section relative aux guerres de Bourgogne. Le château, témoin de la célèbre bataille de Grandson (1476) opposant Charles le Téméraire aux Confédérés, sert aussi d'écrin à un Musée de l'Automobile, dont les « stars » sont la fameuse Rolls-Royce Phantom I de Greta Garbo ou encore l'Austin « Cambridge Saloon » ayant appartenu à Winston Churchill. A ne manquer sous aucun prétexte: le chemin de ronde de 150 m datant du XV^e siècle. Et pour les frissons, la salle de torture et les oubliettes...

Visites guidées et chasses au trésor pour groupes sur réservation. Location de salles pour banquets et/ou autres manifestations. Grande fête médiévale chaque année en août.

Construit dès 1286 par Louis de Savoie pour s'opposer à l'évêque de Lausanne, le château a servi notamment de résidence sporadique aux comtes et ducs de Savoie.

Après la conquête du Pays de Vaud en 1536, les Bernois y ont même installé un de leurs baillis. Propriété de l'Etat de Vaud après la Révolution, le château, exemple parfait du « carré savoyard », est tout d'abord utilisé comme arsenal, puis un embryon de musée est créé en 1925, date de l'installation au château des collections militaires vaudoises.

Un concept regroupant quatre musées a été créé, à savoir le Musée militaire vaudois, le Musée suisse de la figurine historique, le Musée de l'artillerie et, depuis 2006, le Musée de la Gendarmerie vaudoise. En 2009, le Musée militaire vaudois a inauguré une nouvelle muséographie intitulée « De Davel à Guisan ». On peut y découvrir 350 ans d'évolution de l'armement et de l'uniformologie de l'armée vaudoise.



Situé au point culminant de la Ville haute, le château de Rochefort est l'un des monuments les plus emblématiques de Moudon. Il résume dans ses murs plusieurs siècles de l'histoire moudonnaise. Les belles maisons en pierre de taille des marchands du XIV^{ème} siècle sont devenues résidence seigneuriale en 1595. Vers 1730, le bâtiment trouva sa silhouette définitive lorsqu'on ajouta sur la tourelle d'escalier le beffroi communal.

A l'intérieur de l'édifice, les collections du Musée du Vieux-Moudon présentent la vie, les vestiges des belles demeures et l'histoire de la localité.

De la cuisine familiale à l'étude de notaire, du salon bourgeois au labour du paysan ou de l'artisan, des enseignes de bistrot aux vestiges d'arcades et des tuiles aux pavés anciens, tous les objets exposés témoignent du temps passé.

Après avoir été restauré de 1999 à 2006, l'entier du château de Nyon – construit au XIII^e siècle par les seigneurs locaux – est désormais ouvert au public avec une nouvelle présentation qui cherche à faire entrer en résonance les lieux et les collections qui s'y trouvent.

Les collections du musée retracent l'histoire de la région de 800 ans av. J.-C. à nos jours. Fleuron des collections du musée, la porcelaine créée à Nyon entre 1781 et 1813 est exposée dans quatre salles dominant le lac. Les anciennes prisons, utilisées jusqu'en 1979, ainsi que la toiture du château, visible grâce à une galerie construite en 2005, sont également accessibles au public.

Le château d'Oron, construit sur une colline au début du XIII^e siècle, abrite un appartement du XVIII^e siècle, entièrement meublé. On peut y admirer une extraordinaire bibliothèque de 18'000 volumes anciens, une cuisine du Moyen-Âge et de nombreux salons. Dans l'un des salons, un papier peint panoramique évoque une scène de chasse.

Le donjon vous dévoilera le côté moyenâgeux du château avec sa magnifique charpente et un panorama s'étendant sur toute la région.

En le visitant, vous découvrirez huit siècles d'histoire : en commençant par les constructeurs : les barons d'Oron, puis les comtes de Gruyères, les baillis bernois et, au XIX^e siècle, deux familles bourgeoises : les Roberti et les Gaïffe. Habité par cette famille jusqu'en 1936, le monument appartient depuis à l'Association pour la Conservation du Château d'Oron.

Au cœur de l'arc lémanique, le château de Prangins est un lieu idéal pour se promener, visiter des expositions et découvrir l'histoire de la Suisse moderne.

Site idyllique dominant le lac, le siège romand du Musée national suisse a pour cadre une somptueuse demeure des années 1730 ayant accueilli d'illustres personnages, tels Voltaire et Joseph Bonaparte. Tandis que l'exposition principale propose un passionnant parcours qui met en lumière une Suisse en mouvement, de 1798 à 1920, les expositions temporaires développent des sujets liés à l'art, à la culture et à la société helvétique. La visite se poursuit dans le potager, collection vivante d'une centaine de variétés anciennes de fruits et légumes. En bonus, l'exposition permanente « Le jardin dévoilé » permet des visites en toutes saisons.

Le château de La Sarraz domine depuis neuf siècles le « défilé du Mauremont ». Les sires de Grandson l'ont édifié en 1049 pour contrôler ce passage-clé sur la route qui liait la Bourgogne à l'Italie.

Contrairement à la plupart des autres châteaux, celui de La Sarraz a toujours été la résidence des barons de La Sarraz et n'a jamais changé de mains jusqu'à la mort de la dernière châtelaine en 1948. Cette particularité fait son intérêt et sa richesse : il a gardé le caractère d'une demeure habitée et les objets qu'il abrite ont été acquis au cours des années par les générations qui se sont succédé dans ses murs. Ainsi, en parcourant les salles, le visiteur voyage dans le temps et découvre les meubles précieux, les superbes pièces d'argenterie, les collections de porcelaines rares, la riche bibliothèque, témoins de l'art de vivre d'une famille patricienne d'autrefois. Le dernier châtelain, Henri de Mandrot, a fondé en 1911 la Société du Musée romand et lui a légué le château et ses biens avec pour mission leur sauvegarde, leur mise en valeur et leur présentation au public.

Le château médiéval d'Yverdon-les-Bains accueille le Musée historique, le Musée suisse de la mode et divers espaces à vocation culturelle et conviviale.

Le château d'Yverdon est une importante pièce stratégique dans la conquête du Pays de Vaud par Pierre de Savoie. Il est édifié entre 1258 et 1266 par Jean et Jacques de Saint-Georges. Flanqué de tours rondes, c'est un « carré savoyard » qui en impose. De 1536 à 1798, le château abrite l'administration bernoise. En 1804, La ville d'Yverdon acquiert l'édifice pour y loger l'institut du pédagogue réputé Johann Heinrich Pestalozzi. Puis, de 1838 à 1974, l'édifice abrite les écoles publiques. Depuis 1956, les travaux de restauration valorisent le monument en montrant les multiples facettes de son histoire.

Le Musée historique évoque 6'000 ans d'histoire régionale. Une salle est dédiée à la navigation antique sur le lac de Neuchâtel autour de deux spectaculaires spécimens d'embarcation gallo-romaine, d'intérêt européen.

Association des châteaux vaudois

L'Association des châteaux vaudois réunit une douzaine de monuments ouverts au public et situés dans les différentes régions du canton. Médiévaux pour la plupart, du XVIII^e siècle s'agissant de deux d'entre eux, ils sont les uns en main publique, les autres propriété privée. Mais par-delà leurs différences, tous témoignent d'une riche histoire commune, généralement liée à celle de la maison de Savoie.

Jean Pierre Pastori, président

www.chateauxvaud.ch
www.swisscastles.ch

Bienvenue dans les châteaux vaudois

Passionnés d'histoire, amoureux de vieilles pierres, assoiffés de culture, bienvenue dans le canton de Vaud ! Il vous invite à goûter à sa douceur de vivre légendaire, à vous laisser envoûter par ses paysages grandioses tout en visitant son patrimoine exceptionnel et magnifiquement conservé. Des vestiges romains aux églises romanes ou gothiques, des châteaux forts aux bourgs médiévaux, du site de Lavaux, vignoble en terrasses, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, aux innombrables musées, vos vœux les plus exigeants seront comblés. Plongez dans le Moyen-Âge en admirant les dizaines de châteaux qui fleurissent en terre vaudoise. Le plus célèbre, celui de Chillon, se visite de fond en comble. Et pour nourrir votre âme, pénétrez dans la cathédrale de Lausanne, l'Abbatiale de Romainmôtier ou celle de Payerne. Enfin, pour vous cultiver, plus de 80 musées vous attendent.

Office du Tourisme du Canton de Vaud

Un riche patrimoine architectural

Le canton de Vaud possède un patrimoine architectural historique riche et diversifié bien révélé dans un recensement commencé dans les années 1970 par le Service des monuments et sites, et bien étudié par une série de publications récentes. Parmi ces monuments répartis de manière dense sur le territoire, près de deux cents châteaux, tours, maisons fortes et résidences seigneuriales agrémentent les paysages des villes ou des campagnes. Sièges d'une seigneurie, construits au milieu d'une terre leur apportant revenus et main-d'œuvre par le travail des habitants des villages ou des villes environnants, ils ont souvent été construits au Moyen-Âge, puis transformés, modernisés, adaptés au confort des siècles suivants ou... abandonnés et laissés à l'état de ruine, les guerres ne les ayant parfois pas épargnés. L'idée de présenter les châteaux et résidences ouverts au public devrait encourager le lecteur à visiter ces demeures, à y découvrir leurs richesses et les nombreuses activités qui s'y déroulent, portées par des associations et des fondations qui rivalisent d'idées pour animer et faire vivre ces lieux parfois austères.

Brigitte Pradervand, *Châteaux en Pays de Vaud*, Editions Favre, 2010



Châteaux

- Ouverts au public
- Non-visitables ou sur rendez-vous
- Privés

Routes

- Autoroutes
- Routes principales

Limites

- Canton de Vaud

Transports publics

- - - - Chemin de fer

Source : Office fédéral de topographie

