

ASSOCIATION POUR LA  
CONSERVATION DU  
CHÂTEAU  
D'ORON

## Bulletin 2012

ATTENTION! A lire en priorité et en respectant les délais:

Page 65 : Convocation à l'Assemblée générale du dimanche 29 avril 2012

Page 67 : Paiement de la cotisation annuelle 2012

**Assemblée Générale 2013:**

Réservez déjà le vendredi 26 avril 2013 (18h30 au Château d'Oron)

## CHATEAU d'ORON - MODE D'EMPLOI

Distant de 20 km de Lausanne en direction de Fribourg, le château est situé sur la Commune d'Oron-le-Châtel. 2

### Accès:

En voiture: par la RN9, à 10 km de la sortie de Chexbres  
par la RN12, à 13 km de la sortie de Vaulruz ou à 10 km de la sortie de Châtel-St-Denis. Parking pour environ 200 voitures.

En train: Sur la ligne Lausanne - Berne, à 150 m de la gare d'Oron.

### Visites du Château:

Du 1er avril au 30 septembre

Le samedi (14h, 15h, 16h) et le dimanche (14h, 15h, 16h, 17h)

Les groupes peuvent visiter toute l'année à d'autres heures sur rendez-vous préalable auprès des guides.

En semaine, à partir de 4 personnes, il est possible de visiter le château.

Prendre rendez-vous:

Guides: 021 907 90 51, Fax 021 907 90 65

Intendant: M. Marcel Sunier 079 776 40 52

### Tarifs des visites:

- a) par personne adulte Fr. 9.-
- b) étudiants, rentiers AVS Fr. 8.-
- c) enfants jusqu'à 16 ans Fr. 5.-
- d) écoles: par enfant ou accompagnant Fr. 5.-
- e) groupes jusqu'à 19 personnes: Fr. 9.- par personne  
et Fr. 5.- par personne suppl.
- f) participants à un banquet Fr. 4.-

Compte de chèque postal 10-13130-0 Internet: [www.swisscastles.ch](http://www.swisscastles.ch)

### Location de salles pour banquets, conférences, concerts, séminaires:

S'adresser au secrétariat de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron,

Case Postale 6, 1608 Oron-le-Châtel.

Tél: 021 907 90 51 Fax: 021 907 90 65 email : [chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)

Le secrétariat est ouvert lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.

La liste des restaurateurs agréés peut être consultée à la page 5 de ce bulletin ou sur internet à l'adresse [www.swisscastles.ch/vaud/oron/traiteurs.html](http://www.swisscastles.ch/vaud/oron/traiteurs.html)

## TABLE DES MATIERES

3	Château d'Oron - mode d'emploi	2
	Table des matières	3
	Comité de l'Association	4
	Les restaurateurs officiels du Château d'Oron	5
	Billet du Président	7
	Procès-verbal de l'Assemblée générale 2011	8
	Rapport des activités 2011	15
	Les lettres manuscrites de Mme de Tencin	21
	Mikkel photographe	28
	Le feu au château	30
	Opération remplacement des chaises	33
	La vigne du château	36
	Les travaux de la Chapelle	37
	Les travaux du Grand Corridor	39
	Les travaux du Donjon	41
	Le Salon de Chasse	45
	Le marché artisanal du 28 août 2011	46
	Situation financière de l'Association:	
	Comptes 2011	49
	Budget 2012	52
	Liste des dons	54
	Liste des membres au 31.12.2011	56
	Assemblée générale du dimanche 29 avril 2012	65
	Paiement de la cotisation annuelle 2012	67
	Bibliographie, crédit photographique, rédaction	68

## LE COMITE DE L'ASSOCIATION POUR LA CONSERVATION DU CHATEAU D'ORON

### Président:

Jean-Pierre Dresco\*, Ch. Beau-Rivage 15A, 1006 Lausanne  
Tél. 021 616 48 70 e-mail: drescojp@bluewin.ch

### Vice-Président, trésorier:

André Locher\*, Route de Romont 5, Case Postale 24, 1608 Oron-le-Châtel  
Tél. 021 907 85 78 - Fax 021 907 95 72 e-mail: a.locher@bluewin.ch

### Membres:

Séverin Bez, Ch. des Côtes de la Bourdonnette 6, 1007 Lausanne  
Tél. 021 636 47 42 e-mail: severinbez@bluewin.ch

Noëlle Corboz, 18, av. Henri-Golay, 1219 Châtelaine  
Tél. 022 345 87 60 e-mail: noellecorboz@yahoo.fr

Ivan Kolecek\*, Rue Enning 8, 1003 Lausanne  
Tél. 021 320 88 50 - Fax 021 311 02 63 e-mail: kolecek@bluewin.ch

Jean-Christophe de Mestral, rue du Chêne 20, 1170 Aubonne  
Tél. 021 808 50 23 e-mail: jcdm@bluewin.ch

Danielle Richard, chemin de la Compelenaz 7, 1608 Oron-le-Châtel  
Tél. 021 907 87 17 - Fax 021 907 73 91 e-mail: d.richard@prometerre.ch

Eric Michel, route de Bellevue 20, 1803 Chardonne  
Tél 021 921 31 13 e-mail: emichel@fastnet.ch

Patrick Boschetti, Route de Lausanne 27, 1610 Châtillens  
Tél 021 907 66 67 e-mail: natpat@bluewin.ch

\* membres du Bureau du Comité

4

## LES RESTAURATEURS OFFICIELS DU CHATEAU D'ORON

### 5 Traiteurs pour banquets, apéritifs, pauses-café, etc...

#### Guignard Desserts Orbe SA

Hôtel La Prairie  
Tél. 024 423 31 81 Fax. 024 423 31 00  
www.guignard-desserts.com  
traiteur@guignard-desserts.com

#### Héritier Traiteur

J.-D. Héritier SA  
Av. de la Gare 5  
1510 Moudon  
Tél. 021 905 11 76 Fax. 021 905 11 20  
www.heritier-traiteur.ch  
hoteldelagare.moudon@bluewin.ch

#### François Doyen, artisan cuisinier

Monsieur François Doyen  
Case Postale 372  
1920 Martigny  
Tél. 027 746 40 01 ou 078 605 27 00  
Fax. 027 746 40 02  
francoisdoyen@hotmail.com

#### Hôtel de Ville de Semsales

Monsieur Romano Pagani  
1623 Semsales  
Tél. 026 918 51 06  
Fax. 026 918 58 16  
www.auberge-semsales.ch  
info@auberge-semsales.ch

#### Events et Saveurs

Monsieur Ulrich Indermühle  
Ch. du Village Suisse  
1272 Genolier  
Tél. 022 366 01 53 Fax. 022 366 01 40  
www.eventsetsaveurs.ch  
info@eventsetsaveurs.ch

Traiteur qui n'organise que des apéritifs, des pauses-café, des services sans repas :

#### Maillard Gourmandises et Traditions SA

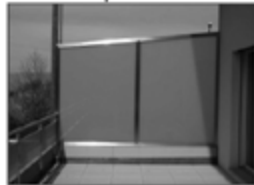
Grand Rue 25 et La Place  
1618 Châtel-St-Denis  
Tél. 021 948 70 35 Fax 021 948 70 50  
ou  
Le Bourg 20  
1610 Oron-la-Ville  
Tél. 021 907 25 70 Fax 021 907 25 71  
www.cuchaule.com  
cuchaule@cuchaule.com

La page [www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html](http://www.swisscastles.ch/Vaud/Oron/traiteurs.html) donne d'autres renseignements

## Bernard Steck SA

Constructions métalliques proche de vous

contemporain



traditionnel



unique




sur mesure



ZI le Grand Pré 13A, Moudon, 0219052038, info@steckmetal.ch, steckmetal.ch

# Mauroux Electricité



Paratonnerre - Stores-toiles - Aspirateur central

1680 Romont Tél. 026 652 22 35

batiplus mobilier  
contemporain  
& découvertes

«Celui qui bâtit plus, crée des espaces de liberté».

Batiplus SA | Rte de Lavaux 103 | 1095 Lutry t. 021 796 60 60 - f. 021 796 60 61 - batiplus.ch

## BILLET DU PRESIDENT

Jean-Pierre Dresco

7



La situation de notre Association devient de plus en plus paradoxale, avec l'évolution de l'économie et des habitudes sociales qui lui sont associées.

Au cours de la période d'après guerre, nos prédécesseurs «inventent» la fête au Château et conservent pendant de longues années, une sorte de monopole de ce genre de manifestations. Le succès leur apportait les moyens financiers suffisants pour entreprendre de grands travaux. La maxime de notre ancien Président Raymond Junod, «restauration pour

restaurer» fonctionnait pleinement. Ainsi, la location des salles du Château représentait la ressource essentielle au financement des deux missions principales du Château soit, son ouverture au public et sa conservation.

L'idée de la fête au Château était trop belle pour ne pas être reprise, tout d'abord par quelques monuments puis, par une multitude d'autres lieux comme les maisons vigneronnes. L'élargissement de l'offre explique vraisemblablement une partie des difficultés à boucler nos budgets d'exploitation lesquels, faut-il le rappeler, dépendent essentiellement du nombre de manifestations annuelles. Remarquons toutefois que cette aggravation de la situation aurait été nettement plus forte si le Château n'avait pas modernisé sa gestion et ses locaux. L'évolution est aujourd'hui telle que les recettes des locations du Château couvrent les frais d'exploitation courants, sans dégager de plus value pour financer les chantiers de restauration. Le financement des travaux de restauration doit se chercher «hors budget» par le biais de dons et de subventions. Les deux missions de l'Association restent tout de même étroitement liées puisque le bon entretien du monument et sa conservation favorise le succès des manifestations et conserve pour les générations futures l'authenticité du monument historique.

Le double financement des missions de l'Association soulève la question de la dissociation entre ceux qui apportent leur aide par leur participation aux manifestations et les donateurs qui agissent sans le contact direct propre aux hôtes du Château. La belle harmonie qui existait autour d'une (presque) unique source de financement doit être retrouvée par de nouvelles formes de reconnaissance envers nos généreux donateurs. Un premier pas est la présence de la liste des donateurs dans le présent bulletin et la préparation d'un tableau qui sera installé dans la cour de manière à mieux faire connaître les personnes et les institutions qui nous soutiennent. Ces formes de reconnaissance resteront-elles suffisantes pour remercier et attirer de nouveaux soutiens?

## Procès-verbal de l'assemblée générale de l'ACCO du vendredi 8 avril 2011 à 19h

**Présidence :** André Locher

**Comité :** André Locher, vice-président et trésorier, Ivan Kolecek, Séverin Bez, Danielle Richard, Jean-Christophe de Mestral

**Excusés :** Jean-Pierre Dresco, président, Noëlle Corboz

A 19h05, André Locher ouvre l'assemblée après l'apéritif pris dans les Cours extérieures du Château. Il prie d'excuser l'absence de notre président, Jean-Pierre Dresco, retenu au Tessin par une expertise pour l'Institut suisse de Rome ; ce dernier présente ses meilleures salutations à toute l'assemblée. André Locher salue la présence de diverses autorités cantonales et communales, de Roland Dapples de la Loterie Romande et de Axel Bonaert du château de Freÿr ; notre jumeau belge qui présentera tout à l'heure un exposé sur les jardins d'exception de la Wallonie.

### 1. Procès-verbal

Chacun a pu prendre connaissance du procès-verbal de la dernière assemblée générale imprimé dans le bulletin. La lecture du procès-verbal n'étant pas demandée, il est adopté à l'unanimité, avec remerciements à son auteur.

### 2. Rapport du vice-président

Jean-Pierre Dresco a prié André Locher, en sa qualité de vice-président de s'en charger. L'année 2010 a été une excellente année ; les chiffres seront fournis lors de la présentation des comptes.

### 3. Promotion du Château

Grâce à la BCV, nous avons pu prouver que le château se prêtait très bien à des séminaires d'une journée. L'absence d'hôtel dans la région reste un handicap pour des séminaires de plus longue durée.

Le canton de Vaud est riche en entreprises et nous devons nous faire connaître auprès de celles-ci. Nous ne pouvons plus attendre passivement que les clients viennent au château ; la location du week-end est relativement facile ; c'est surtout en semaine que nous devons absolument mieux remplir nos salles ! Sylvie Ottet, qui a remplacé Nathalie Trallero a donné sa démission pour le 31 mars 2011. Elle est remerciée pour le travail qu'elle a accompli avec nos secrétaires et pour la belle tombola proposée en soirée.

Suite à sa démission, nous sommes à la recherche d'un conseiller commercial prêt à consacrer 2 à 3 jours par mois pour aller démarcher les responsables des entreprises en leur expliquant ce que nous pouvons offrir.

8

9

Puisque nous sommes dans la promotion, André Locher explique les différents moyens modernes via internet pour la publicité de notre château. Sur les sites de 24H ou du Matin, des annonces apparaissent sur le côté droit des articles proposés. Cela fonctionne ainsi ; Google diffuse ces annonces sur les sites de notre choix en fonction du contenu de la page. Quand une personne clique sur une annonce, elle arrive sur le site du château. Nous avons également réservé quelques mots-clés et, quand une personne lance une recherche sur Google, une annonce «Château d'Oron» est affichée sur la droite. Google a mis un système de tarification très simple : on donne une limite journalière et une limite par clic. Ainsi on a la maîtrise totale du budget. Nous avons choisi 40ct/clic et un forfait maximum de fr. 11.- / jour.

Le site internet du château d'Oron, qui est intégré dans Swisscastles, est également très fréquenté. Il faut dire que notre site existe depuis 1997 et qu'il est très bien référencé dans les moteurs de recherche. Les gens s'intéressent aux banquets, aux Meurtres et Mystères, aux mariages civils ainsi qu'à la bibliothèque.

En 2010, André Locher a créé un profil facebook au nom du château d'Oron. Le château a déjà 3'000 amis ! L'efficacité de Facebook ne peut pas encore être appréciée dans la promotion du château mais c'est un moyen de le mettre à la portée du jeune public. On peut y consulter aussi les photos des travaux des appartements et les événements à venir.

Il existe encore un autre programme de Google qui a énormément de succès quand on veut préparer les vacances ou explorer virtuellement un pays ; c'est GoogleEarth soit la terre en 3D. Grâce aux photos de notre monument déposées sur ce programme, nous pouvons rendre attentif le visiteur virtuel en lui donnant envie de venir voir sur place.

Nous ne faisons pas d'annonce dans la presse écrite ; il en coûte plus de fr. 1'000.- pour une petite annonce unique et le résultat est vraiment trop aléatoire. Nous sommes bien présents dans le Routard de la Suisse et dans le guide Michelin mais il faudrait sans doute prendre du temps pour contrôler tous les autres guides touristiques.

Nous communiquons beaucoup à l'occasion des travaux et des événements organisés. Puisqu'il s'agit d'information, les journaux jouent le jeu et parlent du château. Cela a été le cas en 2010 avec la vigne, le concours des Retraites Populaires et la restauration du salon de chasse. Notre monument a été mis en valeur dans l'émission « Passe-moi les jumelles » en mars 2010 ; juste avant l'ouverture du musée au public. Malheureusement cela n'a pas eu d'incidence positive sur les visites. Cela montre qu'il est vraiment difficile de faire venir les

visiteurs avec les moyens financiers dont nous disposons.

Les châteaux vaudois ouverts au public sont réunis au sein d'une Association, dont André Locher est vice-président. Le président est M. Pastori du château de Chillon. Chaque château fait de la promotion pour ses collègues. Cette année, nous renouvelons l'opération « Week-end des châteaux » les 24 et 25 septembre: un abonnement unique de fr. 15.-- par personne pour la visite d'autant de châteaux que l'on veut en ce week-end. L'horaire d'ouverture pour ce week-end a été harmonisé de 10h à 17h.

Enfin, pour faire cette promotion, nous comptons aussi sur les membres, co-propriétaires et amis du château. Nous aimerions qu'ils fassent jouer leurs relations ; qu'ils deviennent en quelque sorte les ambassadeurs du château. Il suffit de suggérer l'existence du château. Nous sommes convaincus que le bouche à oreille reste le meilleur moyen de prospection. Nous tenons à disposition des documents utiles qu'il suffit de demander au secrétariat. Envoyez aussi tout client potentiel pour renseignements sur tarifs et disponibilités.

#### **4. Opération « Chaises »**

Depuis quelques temps déjà, nous recevions des remarques négatives quant à nos chaises. Il est vrai qu'elles avaient plus de 50 ans et ce style faux ancien ne plaisait plus. Le Comité a donc décidé de les remplacer. Il en fallait 250 pour les 2 salles de banquets. C'était une opération à environ fr. 60'000.-- que nous n'avions pas. D'où l'idée de solliciter les membres et clients du château. A ce jour, environ 140 chaises ont été souscrites ; une centaine manque encore. Le modèle choisi est exposé dans la salle: il s'agit d'une chaise de forme moderne, très confortable et empilable. Un emplacement est prévu à l'arrière du dossier pour y inscrire le nom du donateur.

#### **5. Travaux 2010**

Les travaux dans le salon de Chasse sont terminés ; ceci est illustré par une projection de photos qui sont également visibles sur le site. André Locher invite chacun à venir voir ce magnifique salon lors de l'ouverture du musée en week-end. Au cours de ces travaux, nous avons mandaté Mme Pradervand, notre historienne, et M. Bauermeister, spécialiste du XVIIIe, pour qu'ils nous renseignent sur la vie de château à cette époque. Leurs textes sont édités dans le bulletin p. 20 et 31. Pour essayer de coller au plus près de la réalité du XVIIIe, il n'est pas impossible que certains meubles soient déplacés d'une pièce à l'autre.

André Locher remercie tous les sponsors, sans lesquels cette restauration

10

11 n'aurait pas été possible.

#### **Vigne**

La plantation s'est faite en mai 2010. Le vin devrait être dégusté dans 4 ans.

#### **Travaux 2011**

Programme des travaux bien chargé pour cette année :

Le grand corridor / la Chapelle / le rangement de vaisselle / l'accès au Donjon / mises en conformité ECA fenêtres et Salle des Oron

*Le grand corridor* dans le musée est en mauvais état et on ne profite pas du tout de ses richesses (gravures, plans etc..)

*La Chapelle* sera ré-aménagée en salle de location supplémentaire

*La vaisselle et la boulangerie* seront ré-organisées

*L'accès au Donjon* : Ivan Kolecek commente diverses photos de l'édifice au niveau des charpentes et des escaliers. Il relève notamment dans le 1<sup>er</sup> niveau du donjon une signature des travailleurs de l'époque datant de 1540. Il est prévu de pouvoir ouvrir sur les 2 niveaux du donjon les ouvertures actuellement condamnées pour permettre de jouir de la belle vue depuis là.

*ECA* : Ivan Kolecek explique que, pour les fenêtres, les modifications seront apportées de manière à ne pas modifier le visuel actuel. Pour la salle des Oron, il s'agira de créer une deuxième sortie au fond de la salle, soit derrière le podium.

#### **6. Rapport du trésorier**

Les comptes location et couverts sont exceptionnellement élevés cette année :

Locations fr. 192'171 (fr. 149'000 en 09)

Couverts fr. 81'400 (fr. 60'000.- en 09)

Cette bonne année est due à la BCV (Le directeur général a donné l'autorisation d'en parler). Cette banque a formé l'ensemble de son personnel (2'000 pers.) au château d'Oron en 2010. Chacun d'eux a pu passer une journée au château. Cette opération nous a montré que nous avons le potentiel pour des séminaires d'un jour.

*Le compte 554* assurance incendie est un peu plus élevé que d'habitude ; un cours payé à Marcel Sunier en qualité de « chargé de sécurité protection incendie ».

*Compte 557* Energie

Consommation annuelle pour fr. 27'283.- (énergie, électricité et mazout). Nous facturons à nos clients fr. 150.- par manifestation durant la saison froide . Cela a

permis l'encaissement de fr. 8'400.-, soit un solde fr 18'883.- à notre charge. 12

*Compte 559 matériel de jardin*

2 dépenses exceptionnelles ; plantation de la vigne fr. 1'917.- et évacuation du bouleau tombé sous l'effet de la bise fr. 1'945.-.

*Compte 560 taxe épuration*

Y figurent les taxes 2009 et 2010.

*Compte 562 blanchisserie*

Cela nous coûte fr. 6'447.60 et nous encaissons de nos clients fr. 11'839.- ; la différence en notre faveur permet de renouveler le matériel.

*Compte 565 Achat de matériel*

Justement, on y retrouve fr. 4'875.- pour les nouvelles nappes et serviettes

La machine à laver la vaisselle a lâché lors d'un gros banquet; Marcel Sunier a été obligé de passer plusieurs heures le dimanche pour laver plusieurs centaines d'assiettes !

Une nouvelle machine a été immédiatement rachetée pour fr. 8'900.-

Une échelle pour nettoyer les chenaux sous la verrière de la cour fr. 1'300.-.

*Dons et subsides*

L'année 2010 a été faste en dons et subsides. André Locher remercie une fois de plus tous ceux qui y ont contribué. Cela est essentiel pour avancer dans les projets de mise en valeur de notre monument.

*Travaux de restauration*

Essentiellement travaux du salon de Chasse et remplacement des fenêtre côté gare.

*Compte 652 entretien du matériel d'exploitation*

Comme chaque année, de nombreuses pannes : machine à glaçons, curage des conduites, vidange fosse à graisse cuisine, changement du brûleur de la chaudière, contrôle périodique des extincteurs et réparation des machines à café.

*Compte 808 Meurtres et Mystères*

Le succès est toujours au rendez-vous. Depuis 2005, nous aurons eu ainsi 108 spectacles publiques avec une moyenne de 88 personnes par soirée. Nous arrivons bientôt à 10'000 participants. A cela s'ajoutent encore les soirées Meurtres et Mystères privées qui sont comptées dans les banquets.

## **7. Rapport de la commission de vérification des comptes**

Au nom de MM. Yves Depeursinge, Philippe Modoux, Jean-Claude Serex et lui-même, Georges Torti prend la parole. Il lit le rapport dans lequel il communique

13 que la vérification des comptes 2010 a eu lieu le 28 mars au secrétariat du château, en présence de André Locher et Carmen Vega. MM Depeursinge, Modoux, Serex et Torti ont procédé à la vérification des relevés bancaires et postaux correspondant aux rubriques du bilan, au contrôle des comptes d'exploitation et des reports des comptes dans le bilan, et à divers sondages et contrôles dans les comptes et les pièces comptables.

La commission a constaté que, de manière générale, les pièces comptables ont été rigoureusement contrôlées et visées avant paiement. Elle a également apprécié l'exactitude des comptes et confirme le bénéfice de fr. 37'795.50, ce qui porte le capital de l'association à fr. 2'422'492.33.

Les vérificateurs reconnaissent et apprécient la présentation des comptes, le travail précis et méticuleux du trésorier et de la secrétaire comptable et les remercient pour la clarté et la spontanéité de leurs réponses à leurs sollicitations.

Au cours de cette séance, la commission a pu à nouveau apprécier l'important travail accompli par les membres du comité et le secrétariat, leur investissement compétent et leur disponibilité. Au nom de tous, elle leur adresse une chaleureuse gratitude.

En conclusion, la commission de vérification des comptes propose à l'assemblée d'approuver les comptes et le bilan de l'association tels que présentés, de donner décharge au comité pour sa gestion, de donner décharge au trésorier et à la secrétaire comptable pour les comptes présentés et de donner décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes.

## **8. Adoption des comptes 2010**

André Locher remercie les vérificateurs. L'assemblée approuve les comptes et donne décharge au comité, au trésorier et à la secrétaire comptable. Elle donne décharge de son mandat à la commission de vérification des comptes.

## **9. Budget 2011**

André Locher prie chacun de se reporter aux chiffres donnés dans le bulletin.

## **10. Election du Comité**

Tous les membres du Comité acceptent une réélection. Il s'agit de Danielle Richard, Noëlle Corboz, Jean-Pierre Dresco, Ivan Kolecek, Séverin Bez, Jean-Christophe de Mestral et André Locher.

Pour compléter cette équipe de 7, nous accueillons 2 nouveaux membres qu'André Locher présente brièvement. Patrick Boschetti de Châtillens est né en

1964, marié et père de 2 filles, architecte epfl-sia et associé-gérant de Boschetti architectes à Lausanne. 14

Eric Michel de Chardonne, né en 1961, marié et père de 3 enfants est enseignant dans une classe de développement à la Tour-de-Peilz, entraineur d'improvisation théâtrale et à la tête avec Anne-Michèle Ducret, de la société Rêves en Stock, organisatrice des soirées Meurtres et Mystères.

André Locher propose d'accueillir ces nouveaux membres en votant; tout le monde répond positivement.

### **11. Election du Président**

Jean-Pierre Dresco a informé le Comité qu'il était d'accord de se présenter une dernière fois pour la présidence de notre Association. Avec l'accord de l'assemblée, Il est donc réélu pour 2 ans et transmet, par l'intermédiaire d'André Locher, ses remerciements pour la confiance témoignée.

### **12. Election des vérificateurs des comptes**

Actuellement occupent ce poste ; Philippe Modoux, Jean-Claude Serex, Yves Depeursinge et Georges Torti. Ils sont tous les quatre d'accord de continuer pour 2 ans.

### **13. Propositions individuelles et divers**

La parole n'est pas demandée.

Axel Bonaert du Château de Freÿr prend la parole et nous présente, par un diaporama détaillé, les Jardins et Châteaux de la région de la Wallonie en Belgique. Chaque monument est ainsi détaillé et commenté afin de donner à l'assistance l'envie de se rendre dans cette région et de découvrir, ainsi, notre jumeau le château de Freÿr.

A l'issue de cette présentation, André Locher lève la séance à 20h30 et invite chacun à se diriger vers la salle de Justice pour le repas réalisé et servi par l'équipe de l'Hôtel de Ville à Semsales de M. Pagani. André Locher informe que la tombola composée de magnifiques lots (valeur fr. 3'792.-) animera la fin du repas.

Oron-le-Châtel, le 12 avril 2011

La secrétaire Isabelle Jufer

### **15 Préambule**

L'exercice 2011 se ressent de la morosité de l'économie et des incertitudes financières qui l'accompagnent. Les activités récréatives des privés comme des entreprises sont les premiers postes budgétaires à être réduits ou carrément supprimés. Cette situation négative pour le Château se traduit par des résultats médiocres et ceci malgré le magnifique engagement des l'équipe du Château dont nous remercions chaleureusement l'excellent travail. Le déséquilibre budgétaire pourrait devenir inquiétant si la tendance se prolongeait sur une certaine période. Nous ne pouvons qu'espérer une embellie économique qui aurait certainement pour conséquence un retour à des jours meilleurs.

### **Organisation**

#### **Association**

Le nombre de membres de l'Association a peu évolué au cours de cette année:

Années:	2008	2009	2010	2011
	+16	+13	+19	+18

Fin 2011, nous pouvons compter parmi nos membres :

- 2 membres d'honneur
- 152 membres à vie
- 169 couples
- 189 membres individuels
- 22 communes
- 13 membres collectifs
- 5 membres des familles bernoises

### **Comité**

L'Assemblée Générale 2011 a prolongé le mandat de Mesdames Danielle Richard et Noëlle Corboz, et de Messieurs Séverin Bez, Jean-Christophe de Mestral, Yvan Kolecek, André Locher et Jean-Pierre Dresco.

En outre, elle a désigné 2 nouveaux membres, Messieurs Eric Michel, directeur des Meurtres et Mystères et Patrick Boschetti, architecte

Ces nominations ont permis de préciser la répartition des tâches au sein du Comité, soit:

André Locher et Jean-Pierre Dresco forment le bureau, avec pour tâches le suivi de l'exploitation courante. Ils s'adjoignent Ivan Kolecek et Patrick Boschetti lorsque la discussion porte sur les travaux.

Danielle Richard: relations avec les Autorités cantonales et communales.



Noëlle Corboz: mise en valeur de la bibliothèque.  
 Séverin Bez: élaboration du bulletin annuel et relations avec le personnel.  
 Jean-Christophe de Mestral: finances et promotion  
 Ivan Kolecek: travaux d'entretien et de restauration.  
 Eric Michel: promotion.

16

### Secrétariat et intendance

Un intendant, Marcel Sunier (à 100%) et 2 secrétaires: Carmen Vega, chargée en outre de la comptabilité et Isabelle Jufer.

Sylvie Ottet, chargée de la promotion, nous a quittés en cours d'année. Son départ a poussé le Comité à redéfinir le cahier des charges de la personne responsable de la promotion du Château. Il a finalement renoncé à un engagement classique pour passer un contrat avec une personne indépendante, M. Michel Weber, qui sera rétribué selon les résultats obtenus.

### Restaurateurs - traiteurs

Le nombre de traiteurs associés n'a pas varié au cours de cette année. Ce sont:  
 Guignard Desserts SA, Orbe,  
 François Doyen Martigny,  
 Romano Pagani, Hôtel de Ville de Semsales,  
 Events et Saveurs (Ulrich Indermühle)  
 Héritier de Moudon  
 et Maillard Gourmandises et Traditions SA d'Oron-la-Ville pour les petites manifestations.

### Exploitation

#### Manifestations

Nombre d'évènements :

	2009	2010	2011
Banquets:	62	97	52
Soirées Meurtres et Mystères:	22	14	19
Ces manifestations entraînent les résultats suivants :			
Nombre total des hôtes du château:	7469	7739	5612
(sans les mariages civils)			
Recettes totales des locations et couverts:	209'600.-	274'763.-	192'522.-
Nombre moyen de personnes par événement :	89	69	79
Encaissement moyen par personne:	28.-	35.50	34.-

### 17 Résultats financiers d'exploitation

Les comptes et le bilan financier de l'année 2011 est présenté en détail dans un chapitre suivant. Les résultats globaux de l'année sont en résumé les suivants:

Recettes:	486'763.45 Fr.
Dépenses	493'694.60 Fr.
Perte annuelle:	6'931.15 Fr

### Promotion

M. Weber a procédé à une «étude de marché» du Château qui confirme les excellentes conditions offertes par les locaux à disposition du public mais relève l'éloignement relatif des centres urbains et le manque d'hébergement de la région. Il a notamment proposé d'élaborer des offres forfaitaires, d'imprimer un nouveau «flyer» publicitaire et de créer un nouveau site internet, lié au site actuel, mais uniquement réservé à la promotion du Château.

Le Comité a accepté ses propositions et ce nouveau matériel est en préparation avec la collaboration de M. Torti que nous remercions de son aide précieuse.

Il a également été prévu de mieux mettre en valeur l'aide apportée par les donateurs en instituant une hiérarchie des dons, d'installer un tableau sponsors etc. Pour marquer ces nouvelles dispositions, nous ferons dorénavant paraître la liste des donateurs dans le bulletin annuel de l'Association.

### Divers

Notre Intendant, Marcel Sunier, a procédé à une réorganisation complète des dépôts du matériel hôtelier, notamment la vaisselle, ainsi que les emplacements réservés à nos traiteurs. Cette rationalisation a permis de dégager le local dit «La Chapelle» en relation directe avec la Salle de Justice. La «Chapelle» peut ainsi être mise à disposition du public afin de compléter l'offre et les possibilités d'organisation des manifestations.

Les anciennes chaises du Château présentaient de nombreux inconvénients: leur poids, l'impossibilité de les empiler et un confort relatif. Après de longues recherches, un modèle de siège a été choisi qui répond aux différents critères pratiques mais surtout qui offre un meilleur confort pour de longues stations assises. Pour alléger la charge financière, le Comité a proposé aux membres de l'Association d'acquérir une ou des chaises, lesquelles seront ensuite marquées au nom du donateur. L'opération fut un succès puisque, à ce jour, 153 chaises ont trouvé leur donateur. D'autres peuvent encore être souscrites.

## Etudes

**Eclairage extérieur:** une étude du renouvellement de l'éclairage du Château est souhaitable, mais n'a pas encore pu être lancée, par manque de financement.

**Sécurisation de la cour:** la sécurisation des ouvertures donnant sur la cour intérieure se poursuit et devrait aboutir dans le courant de l'année 2012. La dépense pour répondre aux normes anti-incendie est considérable mais elle est une condition à la poursuite de la gestion actuelle du Château.

**Sortie de secours de la salle des Oron:** les normes exigent 2 accès pour les salles recevant plus de 50 personnes. En conséquence, il est prévu de créer une sortie de secours, qui aboutira directement dans le passage du rez-de-chaussée. Sa réalisation est possible grâce à une subvention offerte par l'ECA, et elle sera être effectuée au cours de l'année 2012.

## Travaux

**Chapelle:** comme indiqué plus haut, le matériel hôtelier qui l'encombrait a été évacué, ce qui a permis d'entreprendre la restauration de ce beau local qui deviendra un excellent complément aux activités se déroulant dans la salle de Justice.

**Donjon:** rappelons que le Château a répondu à un concours lancé l'an dernier par les Retraites Populaires, et qu'il a ainsi obtenu un crédit de Fr 60'000.-, en plus d'un don de 10'000.- de Jacques et Simone Dubois pour une restauration de l'accès au donjon permettant de l'ouvrir aux visites publiques. Le chantier est terminé et les premières visites auront lieu dès l'ouverture de printemps.

**Appartements:** la restauration du salon de chasse s'est conclue en 2011 et les résultats obtenus sont unanimement appréciés. En revanche, le salon nécessitait des compléments d'ameublement et de décoration pour lesquels un financement devait être trouvé. Le Comité fit, une fois de plus, appel à la Bourgeoisie de la ville de Berne. Celle-ci répondit favorablement en désignant, pour nous aider, l'un de ses membres, M. Hermann von Fischer, ancien Conservateur de la Ville puis du Canton de Berne. Financé par la Bourgeoisie, M. von Fischer acheta pour le salon une table magnifique et 11 chaises; il est à la recherche d'un miroir et d'un lustre qui rendront au salon son aspect du début du XIXe siècle. De plus, M. von Fischer s'est mis à disposition pour compléter l'inventaire du mobilier du Château, aujourd'hui lacunaire.

**Electricité:** la mise en conformité des installations électriques se poursuit.

18

## 19 Conclusions

L'exercice 2011 se conclut de manière encourageante, compte-tenu de la morosité économique et des restrictions budgétaires. Malgré ces difficultés, nous sommes satisfaits du nombre de personnes ayant eu accès au Château et des résultats des restaurations et des réaménagements réalisés. Nous devons ces beaux résultats à l'engagement sans faille des membres du Comité et de nos collaborateurs que nous remercions chaleureusement et à qui nous souhaitons de nouveaux succès que leur fidélité et leurs qualités méritent.

depuis 1933

**Tesaury Pierre & Fils**  
menuiserie aménagement intérieur

Notre entreprise est heureuse de collaborer  
à la restauration du Château d'oron



T : 021 907 72 46 E : info@tesaury.ch  
1610 Oron-la-Ville

**Dix-neuf lettres manuscrites de la famille Tencin rejoignent la bibliothèque du château**

Joël Pittet

**Résumé des dépenses et recettes et prévisions pour travaux:**

Années	2010	2011	2012	2013
<b>1. Dépenses</b>				
<b>Travaux en cours:</b>				
Solde électricité		54'400		
Contrôle installations électriques		6'000		
<b>Nouveaux travaux:</b>				
Salon de chasse	130'000			
Salon bernois, et salon vert			115'000	115'000
Couloir salons		44'000		
Fenêtres extérieures	40'000	12'000		
Sécurisation ouvertures cour			190'000	
Mise en conformité Salle des Oron			119'500	
Murs de jardin et réparations	56'000			
Ouverture du donjon		54'000	20'000	
WC handicapés			23'000	
Chapelle		31'500		
<b>Total des dépenses</b>	<b>226'000</b>	<b>201'900</b>	<b>467'500</b>	<b>115'000</b>
<b>2. Recettes</b>				
Solde de l'année précédente	95'000	384'000	217'100	-134'800
Fondation PCHA (1)	100'000			
Rotary Club Jorat (2)	60'000			
Fondation Ernest Dubois (2)	15'000			
Fondation Regamey (2)	10'000			
Bourgeoisie de Berne (2)	25'000			
Richard de Wattenwyl (2)	5'000			
Jacques Dubois (3)	5'000	5'000		
Subventions CH et VD	80'000		20'000	
Loterie Romande (4)	170'000			
Retraites populaires (3)	60'000			
ECA subvention			95'600	
ACCO		30'000		
Nouveaux dons à trouver				
<b>Total des recettes</b>	<b>610'000</b>	<b>419'000</b>	<b>332'700</b>	<b>-134'800</b>
<b>Crédits à trouver</b>		<b>-217'100</b>	<b>134'800</b>	<b>115'000</b>

(1) Don affecté aux murs de jardin et aux appartements

(2) Dons affectés aux appartements.

(3) Dons affectés au donjon

(4) Don affecté à la sécurisation des ouvertures sur la cour

21 « Cette femme me donne la chair de poule » disait d'elle le roi Louis XV qui ne l'aimait guère. « Une intrigante » de la pire espèce, « une belle et scélérate chanoinesse » (Diderot) vendue aux anglais, qui influe en sous-main sur la politique royale par le biais de son amant, le ministre principal Dubois, ou de son frère le ministre d'Etat, hurlait en cœur la foule de ses ennemis. Une « débauchée » qui pourvoit jusqu'aux catins du roi, tout en abandonnant ses enfants sur le trottoir. L'abbé Trublet, connu pour sa mémorable passe d'armes avec Voltaire, résume quant à lui d'une phrase lapidaire sa duplicité alléguée : « Si elle eût intérêt de vous empoisonner, elle eût choisi le poison le plus doux ! »

Quel est donc ce monstre en jupons, cette « p... qui parle d'affaires entre deux draps » selon le Régent, cette nouvelle Lucrèce en somme qui défraie la chronique mondaine en cette première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ? Une femme à l'intelligence vive en fait, fidèle en amitié et généreuse aux dires de ses amis ; une salonnière de renom et un écrivain hors pair pour ses biographes modernes qui ont su la dégager de la fange de jalousie et d'envie où l'avaient enlisée ses contemporains : Claudine-Alexandrine Guérin de Tencin, baronne de Saint-Martin de l'isle de Ré, mais qui ne rechignait guère à ce qu'on lui donnât du « marquise ».

Sa vie fut un roman. Née en 1682 à Grenoble dans une famille de petite noblesse, cadette de cinq enfants, Alexandrine fut tout naturellement expédiée très tôt au couvent où on l'oublia pendant vingt-deux ans. Elle, cependant, n'oublia pas le monde ! Par l'intrigue et peut-être par ses charmes, elle sut se faire relever légalement de ses vœux en 1712 et prendre aussitôt sa revanche en rattrapant le temps perdu. « A nous deux Paris » aurait pu être dès lors sa devise.

Hébergée à ses débuts par sa sœur qui avait recueilli chez elle la fameuse demoiselle Aïssé, qu'Alexandrine détesta bien vite et réciproquement, elle prit en 1717 un appartement à la rue Saint-Honoré afin d'accoucher discrètement d'un enfant naturel, le futur d'Alembert ! Une fois délivrée, et de l'enfant et de sa présence - elle l'abandonna à peine accouchée sur les marches d'une église et ne s'en ressouvint jamais -, Mme de Tencin décida de se consacrer à la politique et aux lettres, le moyen le plus sûr de parvenir, et tint bientôt l'un des salons politiques, philosophiques et littéraires les plus en vue du temps, où Fontenelle, Marivaux à qui elle obtint un siège à l'Académie, Duclos, Marmontel, Montesquieu dont elle finança et distribua la première édition de *L'Esprit des lois*, et tant d'autres vinrent rendre un hommage commun à son esprit et à sa bourse toujours généreuse.

Pour soutenir ce rôle et son rang, il fallait de l'argent, beaucoup d'argent. Par des placements judicieux, l'acoquinement douteux, l'agiotage même lors du Système de Law, bénéficiant ici des avis éclairés du conseiller du Régent l'abbé Dubois,



22

*Claudine Alexandrine Guerin de Tencin (Musée Dauphinois, Grenoble France)*

23

son amant du moment, Alexandrine parvint rapidement à la fortune. Restait la grande affaire de sa vie afin de régner, par procuration certes, mais régner quand même : faire accéder son frère cadet aux plus hautes marches de l'état. Ce fut chose faite en 1742 à force d'intrigues, l'année où Pierre de Tencin, cardinal et primat de Lyon depuis 1739, devint ministre d'Etat siégeant au Conseil du roi.

Les belles-lettres ne furent pas oubliées pour autant, car pour dominer « tout n'est en fait qu'outils à mettre en œuvre subtilement » nous précise Mme de Tencin dans une lettre à son ami le duc de Richelieu. Après un petit séjour à la Bastille comme tout bon roué, dans une cellule proche de celle de Voltaire, et un exil de quatre mois en Province ordonné par Fleury qui, lassé de la faire surveiller jour et nuit, tenta par ce biais de mettre frein à sa manie de l'intrigue, elle se fit plus discrète comme le lui suggérait le vieux cardinal :

« Votre sexe vous renferme naturellement dans de certaines bornes qu'il n'est pas nécessaire de vous rappeler ; et vous avez trop d'esprit pour ne pas connaître celles que vous devez vous imposer à vous même, pour vous mettre à couvert des reproches qu'on pourrait vous faire, si vous vous en écartiez. »

Les affaires attendraient un peu. Elle transvasa pour quelque temps son trop-plein d'énergie dans l'écriture où elle put montrer tout à son aise ce qu'elle pensait « de certaines bornes » ! Quatre petits romans anonymes en découlèrent qui furent loués universellement par la critique et fort goûtés du public jusqu'au début du vingtième siècle.

Bien des lecteurs pourtant après sa mort en 1749 se sont demandé comment cette femme forte et cynique qui choqua véritablement ses contemporains par sa pugnacité devant les brimades sociales, son mépris manifeste de la vertu traditionnelle et son extrémisme dans les passions avait pu concevoir des romans si sensibles où s'expriment des âmes délicates, des romans si pauvres de vice et de couleur et pourtant si admirés. En fait, si la langue en est polie et la réalité quelque peu édulcorée, la critique récente a bien montré le caractère subversif de ses ouvrages, tant au niveau des structures romanesques que des conventions sociales. Ces diverses subversions visent principalement à émanciper la femme des tutelles sociales et parentales et surtout de cette « vertu » castratrice qui l'empêche de s'épanouir. Et c'est bien là que se situe l'originalité des écrits de notre auteur, car là où la plupart des romanciers de l'époque se contentent de dénoncer les hypocrisies du rationalisme moral ambiant, Mme de Tencin, bien avant Sade, en peignant les malheurs de l'amour ou les épreuves de la vertu, rejette catégoriquement cette

dernière au profit d'une valeur suprême, l'instinct. Elle prône ainsi de manière implicite une philosophie du cœur qui mène tout naturellement le lecteur vers une morale du sentiment. Seule celle-ci permet en effet d'atteindre au bonheur véritable : l'accomplissement de l'être dans l'acceptation de la passion.

Si les ouvrages de Mme de Tencin jettent donc comme un voile sur la vraie nature de leur auteur, il n'en va pas de même de sa correspondance où elle apparaît sous ses vraies couleurs. Vive, malicieuse, caustique, méchante parfois, elle traite de ses affaires et des affaires en général avec une verve jamais soupçonnée dans ses romans, tout en analysant la société contemporaine avec une acuité quasi prophétique : « à moins que Dieu n'y mette visiblement la main, il est physiquement impossible que l'État ne culbute », prédit-elle en 1743 déjà à son ami le duc d'Orléans. Elle écrivait de surcroît des « volumes » nous apprend-elle ailleurs ; il n'en reste presque rien. Seules quelque cent trente-cinq lettres ont pu être recensées à ce jour, indépendamment de celles qui dorment peut-être encore dans le fonds Richelieu de la bibliothèque de la Sorbonne ou dans d'autres fonds publics ou privés. C'est dire l'intérêt suscité en 2004 par une vente à l'hôtel Drouot qui proposait aux enchères des lettres de la famille Tencin, suite à la dispersion de la bibliothèque du marquis de Monteynard, un lointain héritier. Dix-neuf lettres inédites ou partiellement inédites adressées au président de Tencin, le frère aîné, dont quatorze de Mme de Tencin. Des lettres d'affaires. L'âpreté au gain y domine. On y chercherait vainement des détails intimes ou des confessions personnelles. La sphère humaine semble toujours le céder à la finance, à l'intrigue. Si l'on ose une remarque sur sa santé, sur des souffrances privées, sur une vue politique, c'est en passant, dans un style rapide et concis. C'est le royaume du demi-mot, de l'allusion, de la conséquence indirecte. La poste n'est pas sûre, et les cœurs peuvent être aussi.

Des lettres de moindre intérêt donc ? Certes non. Ces manuscrits montrent les collusions étroites entre la religion, le pouvoir et l'argent, alliance millénaire à laquelle la Révolution tentera de mettre fin. Ils offrent également des renseignements de première main sur l'économie de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement sur les problèmes de gestion financière auxquels toutes les grandes familles furent nécessairement confrontées après la chute du Système de Law. Comment liquider des billets dévalués peu avant leur retrait ? Que faire pour que des pensions soient payées ou que des rentes viagères rapportent au mieux en des temps incertains ? Quelles actions acheter à la Bourse de Paris nouvellement créée ? Comment se protéger des diminutions d'espèces, de la déflation ou des diverses dévaluations ? Autant de questions d'importance qui reviennent à chaque

24

25 grande crise économique.

Une fois les lettres de la famille Tencin transcrites et annotées dans une petite édition parue en 2010 à l'Imprimerie Saint-Paul de Fribourg, restait en suspens la question de leur dépôt. Il a paru judicieux que ces manuscrits rejoignent la bibliothèque du château d'Oron et ses quelque huit cents romans ou nouvelles édités au XVIII<sup>e</sup> siècle. Leur conservation est ainsi assurée et l'on se plaît à penser qu'ils ne sauraient par trop dépareiller dans cette collection privée exceptionnelle de près de 18'000 volumes, l'une des plus importante au monde, voulue par la princesse Hélène Potocka que la littérature française fascinait.

*Ci-dessous, la transcription du début d'une des lettres manuscrites de Mme de Tencin dont la première page figure sur la page suivante.*

ce 20 fevrier [1725]<sup>1</sup>

jay re ceu mon cher frere la leitre que vous mavês escrite du 13, de ce mois je vous suis bien obligée des soins que vous vous donné pour mon affaire de mathieux<sup>2</sup> je vous prie de tenir la main<sup>3</sup> pour me faire payer si vous ne meté votre vigilance an campagne dans cette occasion je suis sure qu'on vous manquera an cor de parolles, mon frere ce pement<sup>4</sup> tous les // jours il an graisse a veu doeuil je vous drois bien que votre santé fust aussi bonne que la siene je vous a voue que je suis alarmé de ce que votre ancien mal vous reprend si souvan vous devriés estre beaucoup plus a tantif a ce que vous mangé est ne pas vous acoutumer a faire eusage de stomachique<sup>5</sup> conté quil ny an a

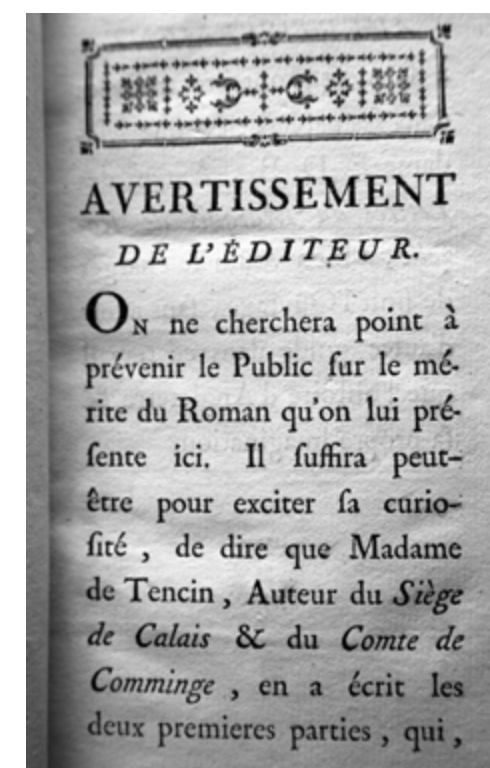
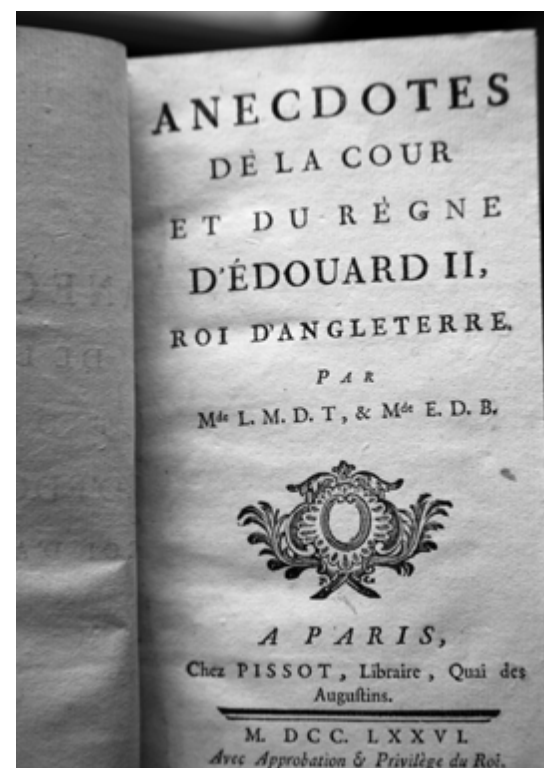


26

à 70 femme

j'ay recu mon cher frere la lettre  
 que vous m'avez écrite du 13  
 de ce mois je vous suis bien  
 obligé des soins que vous vous  
 donnez pour mon affaire de mariage  
 je vous prie de tenir la main  
 pour me faire passer si vous  
 ne me faites votre respectueux  
 au campagnon dans une occasion  
 je suis sûr qu'on vous en fera  
 un air de paroles  
 mais frere ce rément faites les

27



La bibliothèque du château d'Oron contient de nombreux ouvrages de Mme de Tencin:

- Anecdotes de la cour et du règne d'Edouard II, roi d'Angleterre
- Le Siège de Calais. Nouvelle historique
- Mémoires du comte de Comminge
- Louise de Valrose ou Mémoires d'une Autrichienne traduits de l'allemand. (contrefaçon parue à Paris en 1789 du roman de Mme de Tencin intitulé «Les Malheurs de l'amour»)
- Oeuvres



**Mikkel'Photo**  
[www.mikkel.ch](http://www.mikkel.ch)

**Un endroit rêvé pour un photographe !**

En effet, le château d'Oron, avec son aménagement, dégage une atmosphère qui se ressent tout de suite sur les photographies. Lorsque l'on parle des différents siècles, pour ma part, je retiens principalement le XVIIIème siècle. Ce dernier est bien présent au château d'Oron. Et qui parle forcément de ce siècle, parle forcément du siècle des Lumières. L'exploitation de la lumière est un principe fondamental dans mon style photographique. De par ses grandes fenêtres, qui canalisent la lumière, et la grandeur des pièces du château, il est possible de jouer tant avec la lumière que les ombres et ainsi faire un contraste plus qu'intéressant pour un photographe.

De plus, pour moi, il était intéressant de faire également un contraste entre le lieu et la modèle. Avoir un lieu rempli d'histoire et pouvoir exploiter des structures travaillées par le temps et mettre en scène la modèle dans un rôle plus moderne et légèrement provocateur, mais le tout en respectant les lieux, m'a permis d'exploiter au mieux ma créativité et ainsi mettre en valeur les deux, tout en reliant ces deux mondes !

28



29



Quant à l'impressionnante bibliothèque, qui restera pour moi la pièce maîtresse du château, elle m'a permis de jouer avec la modèle sur le volume de la pièce tout en gardant un effet structural intéressant entre la bibliothèque, le plafond et le parquet.

Bref, le château d'Oron, de par sa conception, son histoire, son aménagement, ses parquets, ses différentes structures de matériaux utilisés, reste un endroit rêvé pour un photographe et m'a permis d'exploiter au mieux ma créativité !



## Le feu au château

Si les temps ont beaucoup changé depuis la construction du château, les priorités, elles, sont restées sensiblement les mêmes au cours des siècles. Depuis sa construction, le château d'Oron a toujours dû être défendu et protégé. Bien sûr, les risques actuels n'ont plus rien à voir avec ceux d'antan. Erigée autrefois en vue de la défense militaire, cette forteresse n'a cessé de se transformer au fil des siècles, devenant peu à peu une demeure seigneuriale gardienne du temps passé et protectrice d'un patrimoine culturel inestimable.

Si l'ouverture au public et l'utilisation de ce joyau lors de cérémonies diverses permettent sa conservation ainsi que sa découverte par la population, la fréquentation engendrée peut représenter un danger potentiel, tout comme le sont les éléments naturels.

Pour prévenir et parer à toute éventualité, les pompiers de la région d'Oron ont décidé de créer un dossier d'intervention. Ce document, dans le jargon des pompiers, sert à répertorier tous les dangers. Il est composé des plans du bâtiment, de ses accès, du réseau d'eau, et de toute mesure utile permettant une intervention rapide et facilitée en cas de sinistre. Ce dossier, qui est aujourd'hui opérationnel, a été testé à l'échelle 1/1 lors d'un exercice d'intervention qui s'est déroulé le 15 octobre dernier.

### Le scénario

Il est 7h45 quand l'alarme retentit : «Vous êtes mobilisé par une alarme automatique au château d'Oron». Ce type d'événement s'est déjà produit à plusieurs reprises par le passé.

Ci-dessous les images que les pompiers de Chesalles, Bussigny, Oron-le-châtel et Oron-la-Ville ont découvertes à leur arrivée sur les lieux :



31 Il s'agit bien entendu de photomontages permettant au chef d'intervention de se faire une idée plus précise de la nature et de l'ampleur de l'événement.

Après une rapide reconnaissance, la décision est prise d'alarmer du renfort. A 8h03, l'ensemble du détachement d'appui local et du détachement de premier secours d'Oron est alarmé. On compte, dès cet instant, une cinquantaine de pompiers qui s'activent sur ce sinistre.

Le feu a été déclenché par la ventilation des combles et deux « blessés » sont sur place. De la fumée artificielle diffusée dans les combles augmentent le réalisme. On n'y voit rien à un mètre. Les pompiers doivent s'équiper de masques et avancer en tâtonnant dans une quasi obscurité. La configuration des lieux, qui leur est inconnue, rend la progression lente et difficile.

Tout a été mis en oeuvre pour coller au plus près de la réalité, la seule chose qui manquait : la chaleur d'un vrai feu !

Outre les personnes à sauver, qui sont la priorité des pompiers, la sauvegarde du patrimoine culturel est également une mission extrêmement importante des soldats du feu. Sur place, un officier de la protection civile, spécialement formé à la sauvegarde du patrimoine, guide les pompiers dans leur travail.

Il est 9h15 quand toutes les mesures ont été prises et les sauvetages effectués. Bien évidemment, dans un cas réel, une ambulance aurait été dépêchée sur place et les pompiers locaux auraient, en cas de besoin, pu compter sur le renfort des pompiers professionnels de la capitale.

Une discussion (ou débriefing) a lieu directement après le déploiement avec tous les acteurs, de façon à corriger les erreurs constatées, relever les points qui ont très bien fonctionné et tirer un bilan qui permettra d'améliorer encore l'intervention des pompiers, si d'aventure le cas devait réellement se présenter.

Les buts que la direction d'exercice s'était fixés ont été atteints : des améliorations ont été apportées au dossier d'intervention et la collaboration entre les différents partenaires a été exemplaire. Les liens tissés entre le comité de l'association pour la conservation du château et les pompiers sont précieux et permettront un travail harmonieux à l'avenir.

Riche de tous ces enseignements, je profite de cette occasion pour remercier chaleureusement l'ensemble des personnes qui ont participé à cet exercice. Ma reconnaissance va également au comité de l'association pour la conservation du château, en particulier à son vice-président, M. Locher, ainsi qu'à l'intendant des lieux, M. Sunier, pour leur disponibilité, leur compréhension et leur dévouement tout au long de cette année.



## Opération remplacement des chaises des salles de réception



32



Je terminerai en espérant que toutes ces mesures ne servent jamais dans un cas réel, afin que les gens puissent toujours profiter de ce magnifique château.

Major Platel Marc  
Cmndt SDIS Oron-Région.

33 En début 2011, le Comité a fait appel à votre générosité pour financer le remplacement des chaises des salles de réception. Cet appel a été largement entendu puisque plus de la moitié des 62'500.- a été souscrite.

Les chaises ont été achetées et se révèlent, comme prévu, très confortables.

Nous faisons une nouvelle fois appel à ceux qui ne nous auraient pas entendus la première fois : il nous manque environ 24'000.- pour compléter le financement de l'achat des chaises. Pour 250.- vous payerez une chaise qui portera votre nom.

C'est simple, en payant votre cotisation indiquez dans la case don: 250.- pour une chaise (c'est la limite inférieure).

Nous ferons le reste.



*La salle de Justice avec les nouvelles chaises*

## Dons 2011 pour les chaises des salles de réception

Commune Châtillens	1000	Camponovo Roger	250	34	35	Koeb Xavier	250	Steck Bernard	250
Commune Oron-la-Ville	1000	Commune Bussigny s/Oron	250			Kraus-Wollheim Marie	250	Tardy Raymond	250
Commune Palézieux-Village	1000	Commune Carrouge	250			Leresche Marinette	250	Torti Sandra et Georges	250
Commune Savigny	1000	Commune Cullayes	250			Locher André	250	Vauthey Martine	250
Gilliéron Eric	1000	Commune Essertes	250			Locher Georges	250	Verrey Bernard	250
Beguín Georges	500	Commune Mézières	250			Locher Margaretha	250	Veya Pierre	250
Bez Séverin	500	Commune Oron-le-Châtel	250			Mack Claire-Lise et Alain	250	von Erlach Thuring	250
Blanc Yvette	500	Commune Puidoux	250			Maire-Arni Jacqueline et Jean-Claude	250	von Wattenwyl Richard	250
Nathalie Dupont, Pharmacie	Arc-en-	Commune Rivaz	250				250	Vonlanthen Jorg p/René Rubattel	250
Ciel, Oron	500	Commune Servion	250			Martinet Françoise	250	Vouillamoz Jean-Bernard	250
Boulangier Mousse	500	Commune St-Saphorin (Lavaux)	250			Martinet Jacques	250	Zangger Claire et Jean-Claude	250
Chavan Germaine et Frédéric	500	Commune Villette (Aran)	250			Mayor Simone	250		
Commune Chexbres	500	Commune Vuibroye	250			Modoux Philippe	250		
Commune de Grandvaux	500	Commune Vulliens	250			Monney Christophe	250		
Commune de Jongny	500	Confrérie des Ondes	250			Mouquin Michel	250		
Commune Ecoteaux	500	Corboz Noëlle	250			Mouquin Michel et Julien	250		
Commune Forel (Lavaux)	500	Corboz Philippe	250			Nicollier Jean	250		
Commune Les Tavernes	500	Corboz-Rothen Marianne	250			Niklaus Annie et Roland	250		
Commune Maraçon	500	Corda Maria	250			Pasche Jean-Marc	250	Avec votre aide, nous espérons complé-	
Eperon Simone	500	CR Conseils-M. Rebetez	250			Pasche Nadine et Jean-Daniel	250	ter cette liste en 2012	
Graber Renée	500	Da Costa-Thürler Francine et José	250			Pasche Simone	250		
Junod Raymond	500	Dapples-Cart Isabelle et Roland	250			Peter-Maeder Joya	250		
Mack Muriel et David	500	de Gunten-Stauffler Catherine et Yves	250			Peytrignet Francine et Michel	250		
Mueller Birgit	500		250			Porchet Jacques	250		
Roy Lysianne	500	de Mestral Christophe	250			Radon Bau & Handels p/Markus Diblitz	250		
Schreiber Monique et Adam	500	de Mulinen Pascale	250				250		
Tesaury et Fils	500	Delmonico Jean	250			Rêves en Stock	250		
Aguet Liliane et Pierre	250	Donze-Dumont Christiane et Christian	250			Richard Danielle	250		
Alphaverre	250		250			Rod Charlotte	250		
Amsler Christophe	250	Doyen François	250			Romande Energie Holding	250		
Badertscher Jean-Henri	250	Dresco Jean-Pierre	250			Rouiller Jean-Luc	250		
Banque Raiffeisen L-Hte Broye	250	Duflon Meier Isabelle	250			Roy Marieke et Hugues-Vincent	250		
Bauer Rudolf	250	Gavillet Antoinette et Aloïs	250			Sauer Alain Robert	250		
Bays Gilbert	250	Haffter C.	250			Savary Mariette et Jean-Pierre	250		
Bestelec	250	Jaquier Servageon Aline et Cyril	250			Schaller Françoise et André	250		
Bouquet Alain	250	Jaton Jean-Claude	250			Schneider Christiane	250		
Bula Alexandra	250	Jaunin Patrick	250			Schnorf-Chamot Olivia et Jacques	250		

## La vigne du château



36

Plantée en 2010 par le vigneron Alain Chollet, la vigne nous a réservé une excellente surprise cette année: les premiers raisins !

C'est le 23 septembre que la première mini-vendange a rapporté:

10,5 kg de raisins avec les caractéristiques suivantes:

112 degrés Oechsle et 8.5 g/litre d'acidité totale. Ces deux valeurs permettent de calculer un indice de maturité. L'indice idéal est compris entre 110 et 120.

A Oron, nous arrivons à :

$112 \times 10 : 8,5 = 131$  ce qui indique un raisin surmaturé.

Le raisin de cette année a été goûté: très sucré, très bon.



## Les travaux de restauration de 2011

### La Chapelle



37

La salle dite «La Chapelle» était utilisée comme office secondaire pour la salle de Justice. Or nous avons constaté que le service se faisait presque toujours depuis le côté cuisine de la salle de Justice.

Le Comité a donc décidé de rafraîchir cette salle et de la mettre à disposition du public comme prolongement de la salle de Justice.

Un mortier à base de chaux hydraulique et, en couche de finition une barbotine de chaux hydratée posée à la brosse donnent à cette salle une jolie couleur blanche.





38

Un chauffage électrique a été installé et l'une des fenêtres a été remplacée.



## Les travaux de restauration de 2011 Le grand corridor

39



Le grand corridor relie le salon de musique au grand vestibule et permet l'accès aux salons de chasse, salon gris et salon vert. Il était en mauvais état: peintures tâchées par d'anciennes infiltrations d'eau et peintures murales abîmées. De plus, d'anciennes conduites d'électricité parcourent la surface du corridor.

Le grand corridor abrite une belle collection de gravures de la révolution et surtout une belle collection de cartes de batailles. En particulier celles de Callot: la bataille de l'île de Ré et le siège de la Rochelle.



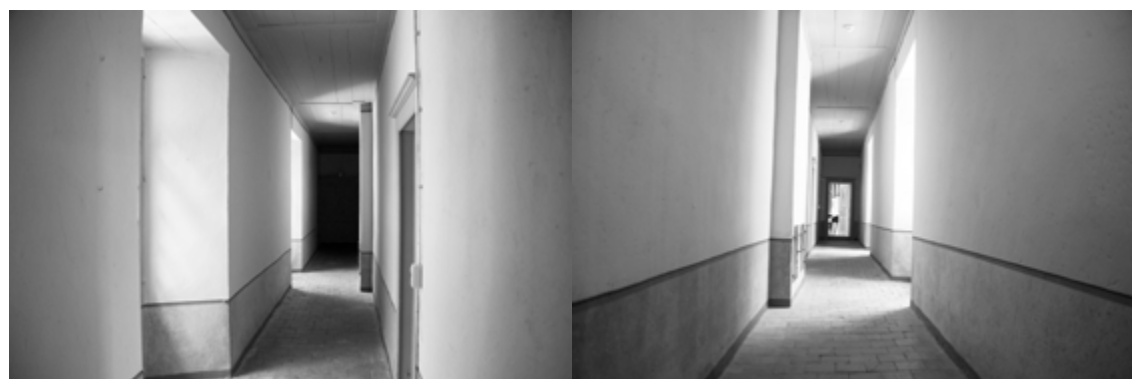




40

Dans le cadre du programme de rénovation de l'appartement historique, le Comité a décidé de restaurer le grand corridor:

Nettoyage, puis couches de peinture au plafond.  
Colmatage des fissures et peinture des murs.  
Déplacement des conduites électriques.



## Les travaux de restauration de 2011 Ouverture du donjon

41



Dans le Bulletin 2011, nous vous informions que le Château d'Oron avait gagné le Prix du Patrimoine Vaudois organisé par les Retraites Populaires pour son projet d'ouverture du donjon au public. Le montant de ce prix, 60'000.-, a été complété par un généreux don de 10'000.- de M. Jacques Dubois, membre de notre Association.





42

Le Bulletin 2011 se terminait par la phrase: «Laisser les escaliers en place et ajouter deux escaliers métalliques circulaires pour accéder aux portes du donjon». Après de nombreuses discussions, cette solution n'a finalement pas été retenue.

Le groupe de travail, composé des experts des monuments cantonaux et fédéraux, de notre historienne et du bureau du Comité a décidé de réparer les escaliers et



43

de poser un nouveau plancher sur les anciennes planches. Cette solution a pour avantage de conserver l'intégralité des anciennes structures et surtout n'ajoute pas d'élément moderne qui aurait pris beaucoup de volume.

Un fin treillis a été posé pour sécuriser les lieux.





Les fenêtres des niveaux 3 et 4 du donjon ont été changées, ce qui dégage la vue panoramique sur la région.

44



## Le Salon de Chasse

45



Les travaux de restauration du Salon de Chasse terminés, il restait à le remeubler dans une de ses fonctions: une salle à manger.

Nous avons contacté la Bourgeoisie de Berne qui pour nous aider, a délégué M. Hermann von Fischer, ancien responsable des monuments bernois et grand spécialiste du mobilier bernois. Peu après notre rencontre à Oron, M. von Fischer nous téléphone: «Une petite table, une grande table et 11 chaises ont été achetées à la galerie Kohler à Zürich par la Bourgeoisie de Berne, il ne vous reste plus qu'à aller les chercher !»

Ce qui fut fait.

Un grand merci à la  
Bourgeoisie de Berne





## Le marché artisanal du 28 août 2011



46

Un soleil radieux et une température estivale ont accueilli une trentaine de marchands qui proposaient des articles aussi variés qu'insolites pour le plus grand plaisir des nombreux visiteurs.



47



Les cors des Alpes du groupe d'Hermenches ont assuré la partie musicale de la journée.

Lysianne Roy, ancienne membre du Comité de l'ACCO, a accepté de tenir le bar de la salle des Voûtes et nous l'en remercions.

Ce troisième marché artisanal a été organisé par la Commission d'Animation d'Oron-le-Châtel (CADOC).

**Rendez-vous est déjà pris pour le premier dimanche de septembre 2012.**



**COMPTES 2011 de l'ASSOCIATION POUR LA  
CONSERVATION DU CHÂTEAU D'ORON**



48



49

**Bilan au 31 décembre 2011**

**1. Actif**

10.	Compte de chèques postaux .....	167'816.18
11.	Caisse .....	146.45
130.	BCV 273.12.85 .....	157'369.70
135.	Compte épargne 914.04.60 .....	825.60
190.	Matériel d'exploitation .....	1.00
191.	Immeubles et terrains .....	1'400'000.00
192.	Musée, tableaux, mobilier .....	372'494.60
193.	Bibliothèque .....	600'000.00

**2. Passif**

25.	Réserve animation .....	23'172.30
26.	Réserve pour travaux .....	259'920.05
	Capital .....	2'415'561.18

Totaux : .....2'698'653.53

2'698'653.53

**Compte de pertes et profits au 31 déc 2011**

**3. Le Comité**

350.	Frais du Comité .....	292.20
351.	Salaires des secrétaires .....	52'672.20
354.	Frais de bureau .....	3'383.55
*	Total : .....	56'347.95

**4. Finances**

400.	Revenu du capital .....	588.60
450.	Frais de ccp .....	441.30
451.	Intérêts et frais bancaires. ....	230.45
*	Total : .....	671.75

588.60

<b>5. Bâtiment</b>		50
500. Revenus des locations .....	104'943.10	
501. Couverts .....	56'581.00	
503. Location de l'appartement.....	10'800.00	
506. Café .....	12.55	
550. Salaire de l'intendant .....	72'692.10	
552. Assurances sociales .....	26'611.90	
554. Assurances incendie et RC .....	7'966.70	
556. Nettoyage .....	4'067.65	
557. Electricité, bois, mazout .....	15'536.10	
558. Téléphones du château .....	2'268.25	
559. Matériel de jardin, fleurs .....	4'781.35	
560. Achat d'eau et taxes épuration .....	2'234.00	
561. Fausses alarmes .....	0.00	
562. Blanchisserie .....	1'947.50	
565. Achat de matériel .....	78'613.85	
571. Clôture TVA .....	6'429.65	
* Total :.....	215'294.45	180'701.25
<b>6. Travaux</b>		
Travaux historiques		
600 Subsidés cantonaux .....	0.00	
601 Subsidés fédéraux.....	0.00	
602 Sponsors .....	5'000.00	
603. Reprise des réserves .....	171'523.70	
650. Restaurations historiques.....	176'523.70	
Sous-total.....	176'523.70	176'523.70

51 Travaux entretien ordinaires		
651. Travaux d'entretien et réparations.....	7'562.60	
652. Entretien matériel d'exploitation.....	4'494.65	
653. Entretien système alarme .....	5'317.70	
* Sous total: .....	17'374.95	
<b>7. Musée</b>		
700. Recettes visiteurs .....		6'229.90
701. Ventes de souvenirs .....		379.00
704. Mariages civils .....		16'521.80
750. Salaires des guides .....	4'574.95	
751. Entretien bibliothèque .....	10'000.00	
755. Publicité .....	5'672.40	
754. Achat de matériel .....	736.95	
* Total :.....	20'984.30	23'130.70
<b>8. L'Association</b>		
800. Cotisations des membres .....		27'380.00
801. Dons reçus .....		19'213.60
802. Tombola Assemblée générale.....		2'556.00
803. Recettes publicitaires (bulletin).....		4'100.00
805. Animation: recettes .....		289.60
808. Recettes Meurtres et Mystères .....		13'860.00
806. Action chaises .....		38'420.00
850. Assemblée générale .....	881.40	
851. Imprimés, bulletin .....	4691.10	
852. Cotisations à d'autres associations.....	880.00	
860. Animation .....	45.00	
* Total :.....	6'497.50	105'819.20
<b>Totaux.....</b>	<b>493'694.60</b>	<b>486'763.45</b>
<b>Excédent de charges pour 2011.....</b>	<b>6'931.15</b>	

**BUDGET 2012 de l'ASSOCIATION POUR LA  
CONSERVATION DU CHÂTEAU D'ORON**

<b>3. Le Comité</b>		52
350. Frais du Comité .....	1'500.00	
351. Salaire des secrétaires .....	52'500.00	
354. Frais de bureau .....	3'000.00	
* Total : .....	57'000.00	
<b>4. Finances</b>		
400. Revenu du capital .....		50.00
450. Frais de ccp .....	400.00	
451. Intérêts et frais bancaires. ....	300.00	
* Total : .....	700.00	50.00
<b>5. Bâtiment</b>		
500. Revenus des locations .....	110'000.00	
501. Couverts .....	50'000.00	
503. Location de l'appartement.....	10'800.00	
506. Café .....	500.00	
550. Salaire de l'intendant .....	76'400.00	
552. Assurances sociales .....	27'000.00	
554. Assurances incendie et RC .....	9'000.00	
556. Nettoyage .....	4'000.00	
557. Electricité, bois, mazout .....	20'000.00	
558. Téléphones du château .....	2'500.00	
559. Matériel de jardin, fleurs .....	2'000.00	
560. Achat d'eau et taxes épuration .....	1'500.00	
562. Blanchisserie .....		2000.00
565. Achat de matériel .....	8'000.00	
* Total : .....	150'400.00	173'300.00
<b>6. Travaux</b>		
Travaux historiques		
600 Subsidés cantonaux et fédéraux .....	20'000.00	
602 Sponsors .....	230'500.00	
603 Reprise des réserves .....	217'000.00	
650. Restaurations historiques.....	467'500.00	
* Sous-total travaux historiques .....	467'500.00	467'500.00
Travaux entretien ordinaires		
651. Travaux d'entretien et réparations.....	5'000.00	
652 Entretien matériel d'exploitation.....	5'000.00	
653. Entretien système alarme .....	5'000.00	

53	*	Sous-total travaux entretien ordinaires.....	15'000.00	
<b>7. Musée</b>				
700. Recettes visiteurs .....			6'000.00	
701. Ventes de souvenirs .....			1'000.00	
704. Mariages civils .....			14'000.00	
750. Salaires des guides .....			5'000.00	
751. Bibliothèque: entretien et service de prêts .....			10'000.00	
755. Publicité .....			5'000.00	
* Total : .....			20'000.00	21'000.00
<b>8. L'Association</b>				
800. Cotisations des membres .....			30'000.00	
801. Dons reçus .....			10'000.00	
802. Tombola Assemblée générale .....			2'500.00	
803. Recettes publicitaires (bulletin).....			3'000.00	
808 Meutres et Mystères .....			14'000.00	
850. Assemblée générale .....			1'000.00	
851. Imprimés, bulletin .....			4'500.00	
852. Cotisations à d'autres associations .....			1'000.00	
* Total : .....			6'500.00	59'500.00
<b>Totaux.....</b>			<b>717'100.00</b>	<b>721'350.00</b>
<b>Résultat de l'exercice 2012 .....</b>			<b>4'250.00</b>	

## Dons reçus entre 2001 et 2011

Notre reconnaissance va aux institutions et aux personnes suivantes:	54
Loterie Romande.....	1'140'000.00
La Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal	
.....	500'000.00
Canton de Vaud et Confédération .....	391'677.00
Nestlé .....	70'000.00
Retraites Populaires .....	60'000.00
Rotary .....	60'000.00
Succession Ella Tuscher.....	44'000.00
Succession Tobler .....	40'000.00
Fonds culturel des 10 communes.....	35'000.00
Casino Barrière Montreux.....	25'000.00
Bourgeoisie de Berne .....	25'000.00
UBS .....	15'000.00
Fondation Ernest Dubois.....	15'000.00
Romande énergie.....	10'000.00
Fondation Marcel Regamey .....	10'000.00
Simone et Jacques Dubois .....	10'000.00
Les membres de l'Association pour la Conservation du Château d'Oron	160'000.00
Soit un total de .....	2'590'677.00

Succession Frédéric de Mülinen: 2 portraits de Niklaus von Mülinen et de sa femme Margaretha von Mülinen, peints par Kraus en 1744, ainsi qu'une grande armoire.

## Dons 2011

55	Fonds intercommunal	10'000.-	Fernandez-Martinelli	40.-
	Ivan Kolecek-travaux restauration	6'000.-	Bleul Laurent	30.-
	Pedrazzini	215.-	Sobral-Zambaz	30.-
	Kick-Bertholet	203.-	Bourgeois Nelly	30.-
	Zahnd-Morez	196.-	Delaloye R.	30.-
	Pasche Jean-Marc	160.-	von Steiger Adrien	30.-
	Longchamp Jacques	130.-	Torti Sandra et Georges	30.-
	Balanesco-Bervini	122.-	Pfyffer Aurora et Gérard	30.-
	Mächler Hans	120.-	Peter Joya et Werner	30.-
	Roland Monique et Jacques	100.-	Mosimann Oscar	30.-
	Martinuzzi Jean	100.-	Martinet Elena	30.-
	Roberti Michel	100.-	Bonny Claire-Lise	20.-
	Spinello-Guccione	80.-	Chevalley Sylvie	20.-
	Polito-Grandchamp	75.-	von Wattenwyl Richard	20.-
	Jones	75.-	Baumann-Jones	15.-
	Sollberger André	70.-	Chapuisat Jean-Pierre	10.-
	Serex Ghislaine	60.-	Vaissband Marie-Lyse	10.-
	Ranzoni Sandro	60.-	Widmer Thérèse	10.-
	Monney Christophe	60.-	Moret Isabelle	10.-
	Schneider Christiane	60.-	Abt Jean	10.-
	Bovet Isabelle	60.-	Perroud Lucienne	10.-
	Locher Christine	52.-	Gendroz Pierrette	10.-
	Commune Villars-le-Terroir	50.-	Blanc Yvette	10.-
	Pfyffer A.+G.	50.-	Oulevey Josette	10.-
	Locher Theo	50.-	Dovat-Clément Lucienne	10.-
	Monney Christophe	50.-		
	Pasche Janine et François	50.-		
	Frank-Serment	40.-		
	Gavin-Zehfus	40.-		
	von Wattenwyl Charles	40.-		
	Voumard-De Vito	40.-		
	Dorel-Hostettler	40.-		
	Jeanneret-Binggeli	40.-		
	Hauert-Colomb	40.-		
	Avoledo-Blanc	40.-		
	Serex Arlette	40.-		
	Chavan Germaine et Frédéric	40.-		
	Grandchamp Patrick	40.-		
	Chiffirin-Tarchini	40.-		
	Avoledo-Blanc	40.-		

## LISTE DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION (ACCO)

au 31.12.2011

### Membres d'honneur

JUNOD Raymond, Cugy  
LOCHER Margrit, Oron-le-Châtel

### Membres à vie

ACS Section Berne, Berne  
ALT-CORBOZ Jeanne, Lausanne  
Association des Intérêts de Lausanne  
AUBERSON Laurent, Diessenhofen  
Automobile Club de Suisse, sct. VD  
BADERTSCHER Jean, Oron-le-Châtel  
BALLY Pascal, Oron-le-Châtel  
BARRAUD Alain, Les Diablerets  
BARRELET Michèle, Servion  
BATT Laura, Muri BE  
BAYS Gilbert, Oron-la-Ville  
BERGOMETTI Elisabeth, Les Mosses  
BERNARD Pierre, Morges  
BEROUD Jean-François, Ecoteaux  
BESSON-MARTINET Sophie, Moudon  
BEZ Séverin, Lausanne  
BLOCH-DIENER Elsa, Berne  
BORGEAUD Sylvain, Les Cullayes  
BOSCHETTI Patrick, Châtillens  
BOUDRY François, Lausanne  
BOUDRY Gilbert et Rose-Marie, Eco-  
teaux  
BOUDRY Monique, Lutry  
BOURQUIN Christian, St.-Martin  
BOURQUIN Nelly, Oron-le-Châtel  
BOURQUIN Pierre, Oron-le-Châtel  
BOURQUIN Vincent, Oron-le-Châtel  
BOVY Olivier et Anne-Lise, Aran  
CALLET MOLIN Yves, Vevey  
CAMPICHE Olivier, Oron-la-Ville  
CAMPONOVO Roger, Kallnach  
CHAPPUIS Simon, Carrouge

CHARRIERE Bernard et Anne-Marie, 56  
St-Martin  
COCHI Jean-Claude, Villars-sur-Ollon  
CORBOZ Frédéric et Marianne, Oron-la-  
Ville  
CORBOZ Noëlle, Châtelaine  
CORDA Maria, Les Tavernes  
CURRAT Charly, Oron-la-Ville  
CUSIN Philippe et Daisy, Miex  
DE GUNTEN Catherine et Yves, Puidoux  
DE MESTRAL Jean-Christophe, Aubonne  
de MEYER Jérôme et Catherine, Villars-  
sur-Ollon  
DE MULINEN Pascale, Coppet  
DELMONICO Jean et Christiane, Berne  
DENERVAUD Charly, Lutry  
DESGRAZ Antoinette, Puidoux  
DESMEULES Ami, Carrouge  
DONCHE GAY Sophie, Lausanne  
DRESCO Jean-Pierre, Lausanne  
EMERY Maurice, Les Cullayes  
EPERON Simone, Oron-le-Châtel  
ESPOSITO Massimo et Jacqueline, Pully  
FALQUET TSCHANNEN Fabienne,  
Vuibroye  
FAVRE Christian et Juliette, Meyrin  
FAVRE Jean-Pierre, Ecublens  
Fédér. Vdse des Sapeurs Pompiers  
FELBER Jean-Pierre, Lausanne  
FERNEX Ellen, Villefranche/mer (F)  
Fondation Ernest Dubois, Lausanne  
Fondation Marcel Regamey, Lausanne  
Fondation pour la Protection du Patri-  
moine Culturel, Historique et Artisanal  
FREI Alfred, Clarens-Montreux  
GABELLA Humbert, Eclépens  
GAVILLET Berthe et Léa, Pully  
GETAZ ROMANG SA, Vevey  
GILLIERON Eric et Jocelyne, Oron-la-  
Ville

57 GOLAY Louis, Morges  
GONUS Philippe et Nadia, Yverdon-les-  
Bains  
GOUMAZ Philippe, Sédeilles  
GRANDCHAMP Patrick, Neuchâtel  
GREMAUD Paul, Oron-la-Ville  
HENZER Willy, Vulliens  
HERMINJARD Jean-Paul, Oron-la-Ville  
HERMINJARD Pierre Philippe, Bussi-  
gny-sur-Lausanne  
JEKER Werner, Châtillens  
JOTTERAND Olivier, Etagnières  
KIMMEIER Silvia, Lausanne  
KLEIN Sylviane et Laurent, Servion  
KNUCHEL Marie-Lise, Mézières  
KOLECEK Ivan, Lausanne  
KRAUS Daniel et Marie, Berne  
KRIEG Catherine, Lausanne  
KRIEG Madeleine, Lausanne  
KYBURZ Jean, Pully  
LEHNER René-Pierre,  
GRANDGUILLOT Anne, Montreux  
LERESCHE Marinette, Oron-la-Ville  
LEVY Lucien, Lausanne  
LOCHER André, Oron-le-Châtel  
LOCHER Georges et Christine, Oron-le-  
Châtel  
MAENDLY Madeleine, Châtillens  
MAENDLY Serge, Châtillens  
MAIBACH-MARTINET Aude, Oron-la-  
Ville  
MARTIN-CORBAZ Michel et Monique,  
Savigny  
MARTINET Christophe, Lausanne  
MARTINET Françoise, Oron-la-Ville  
MARTINET Jacques, Oron-la-Ville  
MARTINET Nicolas, Oron-la-Ville  
MARTINET Nicole-Andrée, Oron-la-  
Ville  
MARTINET Samuel, Oron-la-Ville

MATTHEY Bernard et Monique, Vui-  
broye  
MEUWLY Marcel, Pully  
MICHEL Eric, Chardonne  
MICHON Francis, Epalinges  
MONNEY Cécile, Romont  
MORANDI Renato, Pully  
MORGAN-EVANS Catherine, Pully  
MÜLLER Birgit, Menzingen  
MULLER DE MOROGUES Michel,  
Ecublens  
NAEF Ferdinand et Regula, Seewen  
OTERO César, Auboranges  
PACHE-REGAMEY Henriette, Epalinges  
PASCHE François et Janine, Prilly  
PASCHE Simone, Oron-la-Ville  
PASTORE André, Lausanne  
PELLET François, Pully  
PERUSSET Alain, Oron-la-Ville  
PFISTER Samuel, Oron-la-Ville  
PIAGET Jean-Louis, Genève  
PICHARD-MULLER Vreni, Oron-la-  
Ville  
PLOMB Henri, Lausanne  
RAPIN Renée, Corcelles-près-Payerne  
RICHARD Danielle, Oron-le-Châtel  
ROCH Jean-Claude, Pully  
ROGENMOSER Josef, Chur  
ROGIVUE Claude, Oron-le-Châtel  
ROSSI-LOCCA Gianna-Ada, Lausanne  
ROUGE Henri et Carla, Romanel-sur-  
Lausanne  
ROY Lysianne, St-Prex  
SAUER Alain et Monique, Chavannes-  
Renens  
SAUER Chantal, Villars-le-Terroir  
SAVARY Jean-Pierre,  
SAVARY Mariette, Ropraz  
SEREX Edgar, Oron-le-Châtel  
Société d'art public, La Tour-de-Peilz



DEGEN Rolf et Christa, Pfäffikon	FONTANNAZ Monique, Moudon	60		
DELACRETAZ Olivier et Françoise, Essertes	FRANCKEN Claire, La Tour-de-Peilz			
DELALOYE René, Lutry	FREY Raphaël et Bérénice, St-Prex			
DELISLE Charles-Henri et VERNIER Christine, Mézières	FREYMOND Gilbert, Neyruz-sur-Moudon			
DEMIERRE Pierre, Oron-la-Ville	GAENG Bruno, Montreux			
DEPEURSINGE Yves et Béatrice, Servion	GAIDE Olivier et Emmanuelle, Genève			
DESSAUGES Yves, La Conversion	GANDER FREI Anne et Roland, Corcelles-le-Jorat			
DESTRAZ Cécile, Lausanne	GARGASSON-SAVARY Claudine, Oron-la-Ville			
DEVINS Guy et Françoise, Oron-le-Châtel	GASSOUMA-MATTHEY Abdelaziz et Anne-Françoise, Lausanne			
DIBLITZ Markus et Brigitte, Le Mont-Pèlerin	GAVILLET Aloïs et Antoinette, Peney-le-Jorat			
DISERENS François, Semsales	GAVILLET Jacqueline, Peney-Le-Jorat			
DONZE André, Préverenges	GAVILLET Pierre, Vers-chez-Perrin			
DOVAT-CLEMENT Lucienne, Renens	GENDROZ Pierrette, Cuarny			
DOYEN François, artisan cuisinier, Martigny	GEORGE Odette, Neuchâtel			
DUBOIS Jacques, Troinex-Genève	GERBER Kurt, Payerne			
DUCRET Anne-Michèle, Chardonne	GIACOMINI Enzo, La Chaux-de-Fonds			
DUFEY TLILI Hamadi et Lisiane, Monthey	GILGIEN Willy et Pascale, Palézieux-Village			
DUFLON Laurence, Pully	GINDROZ Jean-Pierre et Mariette, Mézières			
DUFLON-MEIER Isabelle, Belmont	GLAYRE Véronique et Yves, Epalinges			
DUMONT Hervé et Jacqueline, Pully	GLOOR Claudine, Oron-la-Ville			
DUPONT Michel et Myriam, Blonay	GLOOR Germaine, Mézières			
DUPRAZ Daniel, Ecublens	GOLAY Michel et Michèle, Forel			
DYENS Roselyne et Roger, Essertes s/Oron	GOLAY-TROGER Roger et Christiane, Les Monts-de-Pully			
EICHER Marc, Ecuwillens	GONUS Benoit et Christine, Dompierre			
EMERY Eliane, Lausanne	GONUS Pierre-André et Marie-Laurette, Chesalles-sur-Oron			
EMONET Françoise, Chesalles-sur-Oron	GRABER Renée, Lausanne			
ESTOPPEY Jean-Paul et Josette, Mézières	GREMAUD Claude et Fabienne, Chapelle			
FARDEL Alfred, Lausanne	GREMAUD Jean-Paul, Oron-le-Châtel			
FAVEZ Jean-Pierre, Lausanne	GUIGNET François et Murielle, Servion			
FELIX-PASCHE Michel, Gland	HAEFLIGER Urs, Kuesnacht			
FERRINI Jean-Paul, Epalinges	HAEMMFERLI Françoise, Mollie-			
			61	
				Margot
				HAFFTER Christophe et Anne-Marie, Carrouge VD
				HANHART Bernard, Poliez-Le-Grand
				HARTMANN Sylvia, Maracon
				HAUSER Christian et Anne-Lise, Oron-le-Châtel
				HOLDENER Bernard et MARQUART Isabelle, Cronay
				Hotel Préalpina, Chexbres
				INDERMUHLE Jean-Paul, St-Légier
				INDERMUHLE Ulrich, Genolier
				ISOZ Catherine, Neirivue
				JACCARD Monique, Lausanne
				JAN Gloria, Lutry
				JAQUET Cédric, Oron-le-Châtel
				JAQUET-BERGER Christiane-Paulette, Lausanne
				JATON Jean-Claude, Yverdon-les-Bains
				JAUNIN Gertrud et Patrick, Oron-le-Châtel
				JORDAN André et Sylvie, Carrouge
				JORDAN Jacques et Hajer, Carrouge
				JOSSEVEL Jean-Jacques et Liliane, Puidoux-Gare
				JUNOD Marianne, Chesalles-sur-Oron
				JUTZI Pierre, Lausanne
				KAELIN & CUEREL SA, Lausanne
				KALAN Christophe et Gülcan, Fribourg
				KISSLING Jacques, Oron-la-Ville
				KISSLING Marie-Claude et Jean-Luc, Oron-la-Ville
				KISSLING Pierre-André, Oron-la-Ville
				KISSLING Pierre-Michel, Oron-la-Ville
				KLAY Michaël et Catherine, Oron-la-Ville
				KOEB Xavier, Maracon
				KOHLI Gérald et Yvette, Chesalles-sur-Oron
				KOLLER Jean-Marc et Chantal, Oron-la-
				Ville
				KRAYENBUHL Eve, Carrouge
				KUONEN Jeanne et Kurt, Ecoteaux
				KURAN Melik et Sebnem, Wabern
				LAGES José et PETRONILLI Tamara, Servion
				LARDROT André et Brigitte, Vevey
				LAURENT Max, St-Légier-La Chiésaz
				LEISER Martin, Lausanne
				LEVI Bernard, Lutry
				LOCHER Théo, Oron-le-Châtel
				LONGCHAMP Jacques et Christine, Morges
				LUGRIN Arlette, Eclépens
				LÜSCHER Monique, Clarens
				LUTZ Fabien, Lausanne
				LUTZ-DAHLMANN Eckart Conrad, Fribourg
				MACK Alain et Claire-Lise, Mézières
				MACK David et Muriel, Mézières
				MAECHLER Hans, Horgen
				MAENDLY Liliane, Chesalles-sur-Oron
				MAIER Eva et CHAPUIS Jean-Pierre, Villargiroud
				MAIRE-ARNI Jean-Claude et Jacqueline, Gland
				MARGOT Maurice, Vevey
				MARQUIS Eliane et Roland, Lausanne
				MARTIN Jean-François, Montpreveyres
				MARTIN Louis-Daniel et Myriam, Etoy
				MARTINET René, Oron-la-Ville
				MARTINET Robert et E., Oron-la-Ville
				MARTINHO Vitor et Corinne, Collombey
				MARTINUZZI Jean, Genève
				MASSARD Pierre-André, Châtillens
				MASSET Ch., Genève
				MATHYS Heinz-W. et Georgette, Oron-la-Ville
				MATTHEY Jean-Claude et Rachel, Zürich
				MAURER Daniel et Jacqueline, Lausanne

MAYOR Amélie, Oron-le-Châtel	PELLISSIER Esther, Châtillens	62		
MAYOR Dominique, Cugy	PERROTTET Charles, Vulliens		63	Vuibroye
MAYOR Ginette, Chêne-Bougeries	PERROUD Lucienne, Forel			RUBATTEL Paul, Lausanne
MAYOR-FAVRE Irène et Robert, Morges	PETER Werner et Joya, Lucerne			RUCH Daniel et Corinne, Corcelles-le-Jorat
MELADA Pascal, Servion	PEYTREGNET Elise, Lausanne			RUCHAT Andrée, Oron-le-Châtel
MELLINA Frédéric, Pully	PEYTRIGNET Michel et Francine, Zürich			RÜFENACHT Paul, Soleure
MESOT Jean-Marie et Véréne, Oron-la-Ville	PFYFFER Aurora et Gérard, Ecoteaux			SARDA Philippe, Bex
MICHEL Jacques F. et Françoise, La Verrerie	PICTET Robert et Anne, Lausanne			SAVARY Bernard et Rosemarie, Oron-le-Châtel
MODOUX Philippe et Michèle, Oron-la-Ville	PITTET Didier et Odile, Maracon			SAX Renate, Oron-le-Châtel
MOLLARD Bernard, Fribourg	PLANCHEREL Jean-Marie, Chardonne			SCHAFER Anne-Marie, St-Saphorin
MOLLEYRES Janine, Ecoteaux	PORCHET Charles, Maracon			SCHALLER André et Françoise, Chavannes-s-Moudon
MONNARD Serge et Helena, Palézieux-Village	PORCHET Jacques et Claudine, Mézières			SCHELLER Jacqueline et Markus, Zuzgen
MONNEY Christophe, Semsales	PRADERVAND Brigitte, Ollon			SCHILLING Margrit, Pully
MORET Isabelle, Montet (Glâne)	PRADERVAND Georges Olivier, Ollon			SCHNEIDER Christiane, La Tour-de-Peilz
MOSIMANN Oscar et Elisabeth, Ollon	RAMSEYER André et Trudi, Chesalles-sur-Oron			SCHOLER Raymond et Suzanne, Lausanne
MOUNOUD Willy, Le Mont-sur-Lausanne	RANZONI Fiorenza, Cadenazzo			SCHREIBER Adam et Monique, Küsnacht
MOUQUIN Michel et Catherine, Morrens	RANZONI Sandro, Cadenazzo			SCHWAAB Jean Jacques, Riex
MUERI Esther, Wettingen	REBETEZ Christophe, Oron-la-Ville			SCHWARZ Jean-François et Brigitte, Féchy
NARBEL Jean-Marc, Pully	RECORDON Pierre-Philippe, L'Auberson			SENN Jean-Jacques et Muriel, Promasens
NAUER Jean-Marc et Rachèle, Palézieux-Gare	REDGWELL Robert et Monica, Savigny			SEREX Arlette, Lausanne
NICOLLIER Jean et Baya, La Tour-de-Peilz	REGAMEY Reynold et Micheline, Mollie-Margot			SEREX Ghislaine, Oron-le-Châtel
NIKLAUS Roland et Annie, Lausanne	RITTENER Albert, Vucherens			SEYDOUX Laurent et Karine, Monthey
NIKLAUS Vincent et Catherine, Lausanne	ROBATEL Alexandre et de CASTRO Tony, Bulle			SOLLBERGER André et DARME Martine, Bussigny-sur-Oron
NOVATTI-THOUZEAU Louis, Cheseaux-sur-Lausanne	ROBERTI Michel et GUNTENSPERGER Monika, Zürich			SONNAY André et Isabelle, Saint-Légier
OBERHOLZER Yves et Alida, Choex	ROCH Françoise et Gabriel, Ropraz			SONNAY Claudine, Oron-la-Ville
PAGANI Romano et Clara, Semsales	ROD Charlotte, Oron-la-Ville			SONNAY Gilbert et Huguette, Mézières
PAHUD Pierre-Alain, Henniez	ROD Michel et Marianne, Prilly			SONNAY Michel et Odette, Ecoteaux
PASCHE Jean-Daniel et Nadine, Ollon	ROESSINGER Philippe, Lausanne			SOTIROV Ivan et Rayna, Vevey
PASCHE Jean-Marc, Lausanne	ROGIVUE Anne-Lise, Oron-la-Ville			SPAETH Lucienne, Yverdon-les-Bains
PASCHE Xavier, Lausanne	ROLAND Jacques et Monique, Prilly			SPAETH Christian, Les Paccots
PELICHET Ursula-May, Aclens	ROSSIER Henri, Châtillens			STAMPFLI Tony, Torgon
	ROUGE Jacques, Forel			STAUFFER J.-D. et A.-M., Clarens
	ROUILLER Jean-Luc, Lausanne			STOECKLI Cédric et Sandrine, Palézieux-Village
	ROULIN Denis, Palézieux-Village			STUBY Paul et Eliane, Ecoteaux
	ROY Hugues-Vincent, St-Légier			SUTER-CORBOZ Suzanne, Lausanne
	RUBATTEL Jean-Paul et Nicole,			TESAURY Fabienne, Oron-la-Ville
				TESAURY Pierre-Etienne, Oron-la-Ville
				THEVENAZ Suzanne, Rolle
				THEVENAZ Yvan, Eschiens/Ecublens FR
				THIEBAUD Olivier, Chexbres
				TORTI Georges et Sandra, Marsens
				TRALLERO Nathalie, Oron-le-Châtel
				TREBOUX Marc et Liliane, Neuchâtel
				VAISSBAND Christophe, Lausanne
				VAISSBAND Marie-Lyse, Oron-la-Ville
				VALLAT-GUSY Jeannette, Porrentruy
				VANNOTTI Françoise, Sion
				VARE Lucas et Stéphanie, Froideville
				VAUCHER Bernard et Anne, Forel
				VAUDROZ Géraldine, Oron-la-Ville
				VEGA Manuel et Carmen, Mézières
				VERREY Bernard Dominique, Lausanne
				VEYA Pierre et Donatienne, Châtillens
				VIREDAZ Michel, Lausanne
				VIRET Daniel et Micheline, Maracon
				VOELLMY Madeleine, Oron-la-Ville
				VOLET Alain, Corseaux
				VOLET Vincent, Lausanne
				VOLLMY Jean-Daniel et Claire-Line, Bioley-Magnoux
				VON WATTENWYL Charles, Spiegel
				VONLANTHEN Jörg, Avry-sur-Matran
				VONO Lucie, Oron-la-Ville
				WACKERNAGEL Marie-Christine, Bâle
				WALDBURGER Heinz et Doris, Maracon
				WARIDEL Marc-Henri et Antoinette, Chesalles-sur-Oron
				WARIDEL Philippe, Prilly
				WEEKS Rosa et Frederick Roger, Plan-les-Ouates
				WIDMER Thérèse, Jouxens-Mézery



WOLLHEIM Mathias, Vandoeuvres  
WUICHET Alexandre, Gimel  
YBLOUX François et Jocelyne, Ropraz  
ZWEIFEL Max et Janine, Mézières VD

**Communes**

Aran  
Carrouge VD  
Chexbres  
Corcelles-le-Jorat  
Echallens  
Essertes  
Forel  
Grandvaux  
Jongny  
Les Cullayes  
Maracon  
Mézières  
Montpreveyres  
Morges  
Oron  
Puidoux  
Rivaz  
Savigny  
Servion  
St-Saphorin  
Villars-le-Terroir  
Vulliens

64

**Collectifs**

Alphaverre SA, Echallens  
Banque Raiffeisen Lausanne-Haute-  
Broye-Jorat, Lausanne  
Bibliothèque Cantonale et Universitaire,  
Lausanne  
Demierre et Deschenaux SA, Oron-la-  
Ville  
Gymnase Auguste Piccard, Lausanne  
Gymnase de Burier, La Tour-de-Peilz  
Imprimerie Campiche, Oron-la-Ville  
Pharmacie Arc-en-Ciel, Oron-la-Ville  
Radon Bau & Handels AG  
Generalunternehmung, Zug  
Retraites populaires, Lausanne  
Romande Energie SA, Morges  
Société Vaudoise d'Aide Sociale et  
Culturelle, Lausanne  
Ville de Genève Bibliothèque d'art et  
d'archéologie, Genève

**Familles bernoises**

de BUREN Pierre, Denens  
de MULINEN Pascale, La Tour-de-Peilz  
de TSCHARNER Bénédict et Corinne,  
Genève  
THORMANN Ulrich et Nicole, Bôle  
von STEIGER Adrien, Belfaux  
von WATTENWYL Richard, Thun

65 Nous comptons sur votre présence à l'Assemblée générale qui aura lieu au château le **dimanche 29 avril 2012, à 11h00** dans la salle des Oron. Après l'Assemblée, l'apéritif vous sera offert par l'Association.

Le repas débutera à **12h30**, servi par l'un de nos traiteurs: François Doyen  
Ordre du jour de l'Assemblée générale

1. Procès-verbal
2. Rapport du président
3. Rapport du trésorier
4. Rapport de la commission de vérification des comptes
5. Comptes 2011
6. Budget 2012
7. Propositions individuelles et divers.

Le menu et les modalités d'inscription au repas de l'Assemblée générale sont précisés à la page 66.

## MENU DE L'ASSEMBLEE GENERALE

### MENU DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2012

spécialement préparé par François Doyen

Paupiette de féra  
au coulis de homard

\*\*\*\*\*

Filet de boeuf stroganoff

\*\*\*\*\*

Le fruit défendu

\*\*\*\*

Fr. 65.- (boissons et café non compris) par membre de l'Association et par personne accompagnante non membre (prix spécial Assemblée Générale)

**Attention: l'inscription au repas se fait en payant le montant dû jusqu'au 15 avril 2012, à l'aide du bulletin de versement joint à ce bulletin.**



**COMMERCE DE FER SA  
ROMONT  
CHÂTEL-ST-DENIS**

**[www.commerce-de-fer.ch](http://www.commerce-de-fer.ch)**

Quincaillerie - Aciers - Sanitaire - Outillage  
Gaz - Charbon - Techniques de fermeture

<b>CHÂTEL-ST-DENIS</b>	<b>ROMONT</b>
Tél. 021 948 70 16	Tél. 026 651 93 93
Fax 021 948 91 97	Fax 026 651 93 94

## COTISATION ANNUELLE

67 Comme d'habitude, vous recevez simultanément deux bulletins roses. Un pour le paiement de votre participation au repas de l'Assemblée générale, un autre pour le paiement de votre cotisation annuelle à l'Association.

Afin de faciliter la tâche de notre comptable, ne confondez pas les deux!

Aidez-nous à économiser: l'office des chèques postaux facture Fr.1.80 pour chaque versement jusqu'à Fr. 50.- effectué directement au guichet de la poste. Par contre ce même versement est gratuit s'il est fait par virement postal ou par ordre de paiement bancaire. Dans le but d'éviter des frais à notre Association, essayez de faire des virements. Merci.

### Rappel des cotisations

o Membre individuel, cotisation annuelle	Fr. 40.-
o Couple, cotisation annuelle	Fr. 70.-
o Membre collectif, cotisation annuelle minimum	Fr. 300.-
o Membre à vie, cotisation unique	Fr. 800.-
o Membre à vie, couple, cotisation unique	Fr. 1400.-



**Charrière Henri**

**FOSSES OU CANALISATIONS BOUCHÉES !**

- Curage de canalisation haute pression • Contrôle par caméra-vidéo
- Lavage de routes • Vidange de fosses en tous genres

Route du Reposoir 89 • 1625 Sâles  
Tél. 026 655 17 28 • Fax 026 655 17 39 • Natel 079 434 94 56

## Bibliographie:

68

Brigitte PRADERVAND: - Le Château d'Oron, histoire de sa construction et de ses restaurations. 2009. Fr 20.-

Héli LIARD.- Le château et la Seigneurie d'Oron.

Photographies de Jean-Claude Decorges. Neuchâtel : Editions du Griffon, 1979  
32 pages (Collection Trésors de mon pays, No 179). Fr. 15.-

## Vidéo:

«Le château d'Oron: reconstitution historique». Noir et blanc, muet de 1943 Fr. 35.-

Ces ouvrages sont en vente au Château.

## Crédit photographique et illustrations:

Mikkel'Photo, pages 28, 29

Pompier Oron, page 30

André Locher, autres photos

## Rédaction:

Comité de rédaction: Jean-Pierre Dresco, André Locher et Séverin Bez

Relecture: Simone Eperon, André Locher et Jean-Pierre Dresco

Mise en page, composition: Séverin Bez